

مخفی نو شے

مصنف

کاش الہرنی



مخفی نو شے

مصنف

کاش البرنی



مغنی نوشتے

کاشش البرنی

اوراق پبلشرز، کراچی نمبر ۵

قیمت کے راز معلوم کرنے کے لئے بہت سے دوسرے طریقوں میں فال اور شگون کو جائے دل خاص اہمیت حاصل ہے۔ قدیم بزرگ اکثر معاملات میں شگون کو بے حد درست سمجھتے ہیں۔ چونکہ بزرگوں کی باتیں حکمت اور دانش سے خالی نہیں ہوتیں اس شگونوں کی کچھ نہ کچھ اہمیت ضرور ہے۔ اور اعتقاد کے ذریعہ انسان کی قوت ارادی بھی بسا اوقات ان شگونوں کو موثر سمجھ دیتی ہے۔

قدیم توہمات اور شگون ایسے ہیں جو موجودہ سائنس کی ترقی کے بعض اس دور میں مکمل طور پر پسے اترنے میں۔ نئی روشنی کے دلدادہ وہ فوجان جو بزرگوں کی سر بات کو جہالت اور ناگہمی تصور کرتے ہیں۔ یہ سطور خاص اثر انگیز ہوں گی۔ کہ جائے لکڑ دیہات میں یہ عام قاعدہ ہے کہ تخم پکشی کے وقت چاند کی تاریخوں کا خیال رکھتے ہیں۔ اور ان کے اعتقاد کے مطابق اگر چاند کی تاریخ کسی خاص پوسے کی تخم پکشی کے لئے مناسب نہ ہو تو پوسے نہ لگیں گے۔ جائے فوجان اس خیال کا مذاق اڑاتیں۔ لیکن یہ جان کر وہ حیرت زدہ ہو جائیں گے کہ سائنس کا آہ ترین تحقیقات ان توہم پرست بزرگوں کی تائید کرتی ہیں۔ عرصہ گزرا کینڈا کے ایک مشہور سائنسدان نے قطبی روشنی کے متعلق تحقیقات کرتے ہوئے دریافت کیا تھا کہ اس میں سرایت کرنے کی قوت زیادہ ہے۔ چنانچہ اس نے چند بیجوں پر پولر آنڈز روشنی کی آزمائش کی اور وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ بعض قسم کے بیجوں پر روشنی کا اثر بہت زیادہ پڑتا ہے۔ اور وہ جذب آگتے ہیں۔ اب اس تحقیقات کو اگر مقامی بزرگوں کی توہمات کی روشنی میں دیکھا جائے تو معلوم ہو جائے گا کہ چاند کی روشنی میں بھی پولر آنڈز

کو نہ دیکھ لیتا کام کا آغاز نہ کرتا۔

پاک و مہند کے بعض مخصوص شگون !

- ۱۔ اگر کوئی شخص کسی کام سے باہر چلے اور اس کا دامن کسی چیز سے ٹک جائے تو یہ اس امر کی جانب اشارہ ہے کہ اسے ضروری دیر کے لئے سفر ملے گا یا چاہئے۔
- ۲۔ کام پر جاتے ہوئے دلبے پاؤں میں ٹھوکر لگنا منحوس ہے۔
- ۳۔ اگر کوئی انسان یا حیران یا مین جانب سے آکر راستے سے یہ لے لٹھ کی طرف چلا جائے تو کسی ضروری کام کے لئے آگے بڑھنا مناسب نہیں۔ کام میں غلط پڑے گا۔ لیکن اگر کوئی حیران یا انسان دابنے لٹھ کی جانب سے راستہ کاٹے تو شگون اچھا ہے۔
- ۴۔ اگر راستے میں چوہا، خچر، بکے سر آدمی یا کوئی بیل نظر آئے تو تو برا شگون ہے۔
- ۵۔ کسی بڑے کام پر جاتے ہوئے دودھ، دہی، غلہ، پانی نظر آنا مبارک ہے کام بڑا ہوگا۔
- ۶۔ راستے میں بیلہ کو دیکھنا اچھا شگون ہے۔
- ۷۔ گھر سے باہر نکلتے ہی اگر مٹائی نظر آئے تو اچھا شگون ہے۔
- ۸۔ جوا کا دابنے لٹھ سے بائیں جانب چلنا برا شگون ہے۔

ہے کیونکہ وہ خود روشن نہیں بلکہ سورج سے کسب نیا کرتا ہے۔

اسی طرح بہت سے توہمات اور شگون ایسے ہیں جن کا پتہ تاریخ سے لگتا ہے۔ مثلاً تیرہ کا عدد عام طور پر منحوس خیال کیا جاتا ہے۔ تیرہ تاریخ کو کوئی خوشی کا کام نہیں کیا جاتا۔ تاریخ کے اوراق سے اس توہم کی تائید ہوتی ہے۔ پر دشمن میں حضرت مسیح علیہ السلام کی گرفتاری کی شب آپ کے گود لگیا رہ گئی تھی۔ اس طرح غفل میں بارہ کا عدد بڑا سو۔ تیرہ حوالے آئے دلائل شخص یہود تھا۔ اسی نے حضرت مسیح علیہ السلام سے غداری کر کے آپ کو گرفتار کرایا۔

دنیا کی بعض نامور ہستیاں بھی شگون و توہمات میں مبتلا نظر آتی ہیں۔ نامور انگریز عالم ڈاکٹر سیول جانسن کو یقین تھا کہ راستہ پلٹے ہوئے اگر سرسبز پر برقی روشنی کا کھمبا ان کے چہرے سے رہ جاتے تو حادثہ ہوگا۔ انہوں نے جب بھی کبھی کسی کھمبے کو چہرے سے گریز کیا، انہیں حادثہ پیش آیا۔ غالباً یہ ان کے زبردست اعتقاد اور قوت ارادی کے کوشش تھے۔

مشہور برطانوی سپر سلاہ کچنر جی سے مختلف شگون لیتا تھا۔ اگر کسی اہم کام کے موقع پر کوئی بلی اس کے کمرے کے اندر باقی تو دنیا کا یہ نامور انسان اس کام کو کچھ عرصہ کے لئے متوی کر دیتا تھا۔

دنیا کا مشہور تاریخ نویسین فال اور شگون کے بغیر کوئی کام نہ کرتا۔

ماضی کا انقلابی لیٹن جس نے دنیا میں بیلہ کی ایک نئی لہر پیدا کی تھی۔ کسی بڑے کام کے شروع وقت جب تک ایک مخصوص پرندے

۱۰۔ کسی کام کو جاتے ہوئے اگر ایک دفعہ چھینکے۔ آئے تو بُرا

فنگون ہے۔

۱۱۔ - صبح کو کسی کانے کو دیکھنا منہوس ہے۔

۱۱۔ سفر کے دوران اگر علامہ یا بیہ نظر آئے تو بڑا شگون ہے۔

کسی کام کو جاتے ہوئے دھڑکی کو دیکھنا اچھا شگون ہے۔

صبح کے وقت گائے اور بیل کو دیکھنا اچھا شگون ہے۔

اگر پہلی مرتبہ غصہ شگون ملے تو گیارہ مرتبہ سانس بڑوک کر آگے

قدم ترعائے دوبارہ تراشگون نظر آئے تو سولہ سانس کا وقفہ

کہ آٹے میں گرتے ہوئے تھیں۔ اگر کسی شخص نے یہ برائے تو کام سے باز آجاتا ہے

۱۔ اسے بڑھے۔ اور سیر
۲۔ اسے افسوس ہو گیا



ایام اور شگون

تختہ کے ایام میں بعض شگون مبارک ہوتے ہیں۔ بعض شس
تفصیل درج ذیل ہے۔

اتوار

سعد :- گھر سے باہر نکلتے وقت سرخ رنگ کی کوئی چیز نظر آ جاتے
یا کمن بچہ نظر آئے۔

نجس :- لڑکی ناقابل سواری چرپا یہ پاسبیاء رنگ کی چیز نظر آنا۔

سوموار

سعدہ - سفید کاغذ - کھڑا یا مرد شعیقت کو دیکھنا۔

نفس :- بڑھی محبت، ایسے رنگ کے پتے یا کیرٹے مکھڑوں کو دیکھنا۔

منہ مکمل

سعد : بھوتے رنگ کے کسی پرندے کا یہ رنگ کے کپڑے

یا تو بہان مرد کو دیکھا سعد ہے۔
 شخص ۱۔ بندہ کنزاری لڑکی۔ کہے یا زرد رنگ کی کسی چیز کو
 دیکھا شخص ہے۔

یاد رہے

سعد ۱۔ لکھنے پڑھنے کا سامان قلم و دوات کا نقد یا کسی پڑے ہوئے
 شخص کو دیکھنا اچھا شگون ہے۔
 شخص ۱۔ جاہل عورت، وحشی پندہ یا سبز رنگ کی کوئی چیز دیکھنا۔

جمعہ

سعد ۱۔ باہر جاتے وقت بوڑھے مرد، سواری کے چوہے پانے
 اور زرد پھڑے یا کاغذ دیکھنا مبارک ہے۔
 شخص ۱۔ فوجان عورت، کبوتر، مرغی یا اونٹے رنگ کے
 کسی چیز کو دیکھا شگون ہے۔

جمعہ

سعد ۱۔ نابالغ خلیفہ لڑکی، زرد رنگ کے کپڑے یا
 کبوتر، مرغی وغیرہ پالتو جانوروں کو دیکھنا مبارک شگون ہے۔
 شخص ۱۔ کسی آوارہ لڑکے، وحشی پندہ یا ناکامی بچہ دیکھنا
 شگون ہے۔

ہفتہ

سعد ۱۔ مرد و بان یا سیاہ رنگ کا کپڑا دیکھنا اچھا شگون ہے۔
 شخص ۱۔ عورت، گدہ یا سرخ رنگ کا کپڑا دیکھنا شگون ہے۔

اعضا کے پھڑکنے کا شگون

- ۱۔ آنکھ میدھی پھڑکنے تو ملازمت ملے یا نفع ہو۔ دائیں آنکھ پھڑکنے
 تو تہمت ملتی ہے
- ۲۔ بائیں آنکھ پھڑکنے تو بیوی سے منکر ہو۔
- ۱۔ ابرو میدھی پھڑکنے تو نفع ہو۔
- ۲۔ ابرو بائیں پھڑکنے تو مال بے مشقت ملے۔
- ۵۔ بازو داہنا پھڑکنے تو دوست سے ملاقات ہو۔
- ۶۔ بازو بایں پھڑکنے تو غرض ملے قرض آوا ہو۔
- ۷۔ بغل میدھی پھڑکنے تو کوئی خوشخبری ملے گی۔
- ۸۔ بغل الٹی پھڑکنے تو قدر و منزلت میں اضافہ ہو۔
- ۹۔ پستان راست پھڑکنے تو نیک و پریشانی ملتی ہے۔
- ۱۰۔ پستان چپ او فرزند کی خوشی ملتی ہے۔

- ۱۱۔ پیٹ پھرنے کو آرام و راحت نصیب ہوتا ہے۔
- ۱۲۔ حاملہ عورت کی پٹلی پھرنے کو بٹیا پیدا ہوتا ہے۔
- ۱۳۔ پہلوئے راست پھرنے کو مال کا نقصان ہوتا ہے۔
- ۱۴۔ پہلوئے چپ پھرنے کو سفر درپیش آتا ہے۔
- ۱۵۔ تلوار پھرنے کو باہر سے بڑی خوشخبری ملتی ہے۔
- ۱۶۔ زانو پھرنے کو دولت ملے، مرتبہ بڑے۔
- ۱۷۔ سر پھرنے، اُمید بڑھائیں۔
- ۱۸۔ شانہ و اٹھنا پھرنے، عزم و نکلے۔
- ۱۹۔ قلب پھرنے، رنج و فکر کا سامنا ہو۔
- ۲۰۔ دامن کا پھرنے کو غیر متوقع نفع ملتا ہے۔
- ۲۱۔ گال سیدھا پھرنے کا محسوس ہے بڑی خبر سننے کو ملتی ہے۔
- ۲۲۔ بائیں بھٹی پھرنے کو روپیہ خرچ ہو۔
- ۲۳۔ نیریں لب پھرنے کو کھوٹی ہوتی چیز ملتی ہے یا دوست سے ملاقات ہوتی ہے۔



سانس کے ذریعے ننگون

سانس چلنے سے بھی غفلت ننگون لئے جاتے ہیں، جس وقت سانس داجھے نچھنے سے چل رہی ہو تو اس کو سوچ سر کہتے ہیں۔ جب بائیں نچھنے سے چلے تو اسے چند ماں سر کہتے ہیں۔ جب دونوں نچھنوں سے یکساں چلے تو سکھا سر کہتے ہیں۔ جب کوئی شخص سوال کرے کہ آیا میرا کام ہو گا کہ نہیں تو دیکھو کہ اس وقت تمہارا کون سا سر چل رہا ہے۔ اور مستفسر تمہارے چلتے ہوئے سر کی جانب بیٹھا ہے یا بندہ سر کی طرف، اگر دال کر سننے والا چلتے سر کی جانب ہو تو اس کا کام پورا ہو گا۔ اگر بندہ سر کی طرف بیٹھا ہو تو اسے اپنے مفقود میں آگامی ہوگی۔

اگر کوئی شخص مسافر کی دلپس سے متعلق سوال کرے تو دیکھو اس وقت تمہارا کون سا سر چل رہا ہے۔ اگر سوچ سر چل رہا ہو۔ تو مسافر سبیل دلپس آجائے گا۔ اور اگر بندہ ماں سر چل رہا ہو گا تو مسافر کے آنے میں ابھی دیر ہوگی۔

اسی طرح کئی شخص کی بیماری کے متعلق معلوم کرنا ہوتا دیکھو کہ اگر
کھنڈا سر پہل رہا ہے تو مرلیں قریب الگ ہے۔ اگر سورج سر پہل رہا ہو تو
مرلیں کو جلد صحت ہوگی۔

فائز نامہ تریابی

سانس کے ذریعے حمل کے سوالات بھی دریافت کئے جاسکتے ہیں
اگر مستفسر بندہ سر کی جانب آکر بیٹھے تو حمل نہیں ہے۔ اگر تھارا دانتا سر
پہل رہا ہو اور سائل کا بھی سورج سر چار دیو تو یقیناً بیٹا پیدا ہوگا۔ اگر سائل
بائیں جانب بیٹھ کر سوال کرے اور تھارا دانتا سر پہل رہا ہو جب بھی بیٹا ہوگا
اگر سوال کے وقت سائل کا چند رماں سر پہل رہا ہو اور تھارا بھی چند رماں سر پہل
رہا ہو تو بیٹی پیدا ہوگی۔

سانس کے ذریعے روزگار کا محل

سورج سر اند چنڈاں میں سر کے ذریعے ملازمت اور روزگار کا حال بھی
دریافت کیا جاسکتا ہے۔ وہ اس طرح کہ سوال کے وقت تھارا اور سائل کا
(دو دونوں کا) سورج سر پہل رہا ہو تو روزگار میں کامیابی ہوگی اور ملازمت مل جائے
گی۔ لیکن اگر دونوں کے چند رماں سر پہنچے تو کامیابی نہ ہوگی۔ اگر سائل کا چند رماں
اور تھارا سورج سر پہل رہا ہے تو روزگار کی حالت پہلے خراب ہوگی۔ بعد میں
معاملات ٹھیک ہو جائیں گے۔

حالاتِ قسمت در یافت کرنے کے لئے او دھ کے مشہور مثال و جہاز
میر تراب علی مرحوم کا ایک لاجواب فائز نامہ درج ذیل ہے۔
ناظرین اس سے احکام غیر تخریر معلوم کریں۔
جب کوئی سوال دریافت کرنا ہو تو مستفسر پاک و صاف ہو کر صدق
دل سے حسب ذیل غاٹوں میں سے کسی غاٹہ پر آنکھیں بند کر کے اگشتِ شہادت
دیکھ دے اور نتیجہ معلوم کر لے۔

(نقشہ یہ ہے)

۴	۹	۶
۷	۵	۷
۸	۱	۳

- ۱۔ اگر پہلے غاٹہ پر آنکھیں پڑے تو دلی امیدیں بہت جلد پوری ہوں۔
- ۲۔ سائل کو اگر بیکار رہے تو عرصہ ملازمت ملے گا۔ اور باہر میں غیر معمولی ترقی ہو۔
- ۳۔ اگر دوسرے غاٹہ پر آنکھیں پڑے تو کاروبار میں سردست کشتا نش

۱۔ سائل عبادت کرے اور اس نے جرمین فانی میں ان کو بلد پور کر کے
مریض کے لئے ایک ہفتہ سخت ہے۔ اگر دل میں شادی کا خیال ہے تو اس
شادی نہ ہوگی۔ حامد کے بیٹی پیدا ہوگی۔

۲۔ اگر تیسرے خانہ میں انگلی پڑے تو امیدوں کے برآئے میں کسی
قدر توقف ہے۔ مگر کشائش بلد ہوگی۔ پریشان نہ ہو۔ مریض کو صحت
ہونے والی ہے۔ حامد کے فرزند ہوگا۔ جو خبر سنی ہے۔ وہ درست ہے
۳۔ اگر انگلی ہوتے خانہ میں پڑے تو کام پورا نہ ہوگا۔ اس سے دست
برداری بہتر ہے۔ مریض کو صحت ہونا دشوار ہے۔ عمل نہیں ہے۔ خبر
ہے سائل کو امانت میں خیانت نہ کرنا چاہیے۔ درخت انجام برا ہوگا۔
راز فاش ہو جائے گا۔

۴۔ اگر سائل نے پانچویں خانہ میں انگلی رکھی ہے۔ تو زمانہ گردش خبر
سوجھیا۔ قسمت یادری کرینو الی ہے۔ تمام دلی امیدیں اب پوری ہونے
والی ہیں۔ مریض کو دوچار دن میں صحت ہو جائے گی۔ حامد کے بیٹا
پیدا ہوگا۔

۵۔ اگر چھ خانہ پر انگلی پڑے تو سائل کی گردش قسمت ابی ختم
نہیں ہوتی۔ اس نے یاد خدا دل سے بالکل بھلا دی ہے۔ لازم ہے کہ
گناہوں سے توبہ کرے اور خیرات صدقہ دے۔ ایک ماہ تک اور پریشانیاں
بڑھیں گی۔ اس کے بعد اگر فضل خداوندی شامل حال ہو تو تکلیفوں میں
بتدریج کمی شروع ہو جائے گی۔ حامد کو استعاط عمل کا اندیشہ ہے۔ خبر

بالکل جھوٹی ہے۔ ابھی مسافر کے واپس آنے کی کوئی امید نہیں اور مسافر کو
پروٹیں میں تکلیف بھی ہے۔

۶۔ اگر ساتویں خانہ پر انگلی پڑے تو سائل کی ترقی مراتب ابھی دشوار
ہے۔ اسے موجودہ حالت پر کچھ عرصہ اور قناعت کرنا چاہیے۔ موجودہ
سورت حال بھی اس کے لئے بری نہیں۔ مسافر عنقریب واپس
آنے والا ہے۔ بیمار کو بہت جلد صحت ہو جائے گی۔ لیکن اندیشہ
ہے کہ وہ کہیں بد پریشی نہ کر لے۔ بیمار داروں کو احتیاط کرنا چاہیے۔
سحر و آسیب کا اندیشہ غلط ہے۔ سائل کے لئے راز فاش کرنا مناسب
نہیں۔ شرائط دوستی کے خلاف ہے۔ حامد کے بیٹا پیدا ہوگا۔ مگر درخت
کی تکلیف زیادہ ہوگی۔ خیرہ سمجھ ہے۔

۷۔ اگر آٹھویں خانہ پر انگلی پڑے تو مراد پوری ہو جائے گی۔ مگر صحت
دینا چاہیے۔ حامد کے بیٹی پیدا ہوگی۔ دشمن سے تشویش بیکار رہے۔
وہ قلبہ نہیں حاصل کر سکتا۔ مسافر عنقریب کامیاب واپس آئے گا۔
اور وہ آرام سے ہے۔ خبر کا ایک جز تو صحیح ہے اور دوسرا جز غلط۔
بیمار نے اپنی بد پریشی سے مرض بڑھا لیا ہے۔ درخت اب تک اسے
صحت ہو گئی ہوتی۔ ابھی ایک ہفتہ مرض کی تکلیف رہے گی۔ اس
کے بعد انشاء اللہ صحت ہو جائے گی۔



فالنامہ نظامیہ

والدہ محترم حضرت شاہ محمد شہزاد علی الدہلوی علیہ السلام
 مولیٰ چشتی نظامی قادری خلیفہ اعظم محمد مہمان
 کریم اللہ شاہ چشتی نظامی سفیدونی رحمہما اللہ تعالیٰ کی بریں
 خاص سے ایک عربی زبان کا فالنامہ مستفادہ ناظرین کیلئے
 درج کرتا ہوں اس سے بہتر اور معتبر فالنامہ ناظرین
 کو پیشکش دستیاب ہوگا۔ نقشہ فالنامہ مغربہ آئندہ پر
 ہے

س	ی	ل	ا	ا	ل	ی	ت	ل	ف	و	ا	و	ل	ی
خ	ی	ی	ی	ص	ت	ل	ص	س	س	س	ک	س	ل	س
د	د	ف	ج	ح	و	خ	ا	ت	ذ	ق	ی	م	ص	ی
ی	ل	خ	ا	ت	و	ن	و	و	ی	س	ح	ل	و	ن
ن	ل	ذ	ا	م	ل	ا	ا	ا	ل	ا	ا	ت	س	ن
م	ل	ل	م	ل	ل	د	ا	ی	س	ا	ا	ا	م	ل
ب	و	ک	خ	ح	م	ت	س	ن	ش	ک	ذ	س	س	س
ا	ای	ا	و	ای	ای	ا	ص	ل	د	ت	س	س	م	ل
س	ن	د	ح	و	م	ا	ط	ا	و	ن	ا	س	ا	ن
ت	ل	م	ع	ح	و	ب	ق	ل	ف	د	و	س	ا	ن
ا	ع	ع	د	ج	ا	ق	ل	ت	ل	ن	ت	ص	د	ل
ب	ا	س	ی	و	و	و	ع	ص	ت	ل	ک	ا	ا	ل
ل	ن	ج	ک	م	ک	ل	ل	ا	و	ق	س	ی	س	ا
س	س	م	س	خ	س	ا	ح	س	ا	ص	س	ی	ی	س
ی	و	س	و	ل	ر	د	ب	س	س	ب	ن	س	ت	ث

اسے فالنامہ کو دیکھنے کا طریقہ ہے کہ تین مرتبہ سوۃ فاتحہ تین مرتبہ درود شریف اور
 تین مرتبہ آیۃ الکرسی پڑھ کر اس کا ثواب حضرت محمد امین صلی اللہ علیہ وسلم سے سفیدونی علیہ الرحمۃ
 کی دونوں کو بخش دے اور گیارہ مرتبہ شیدائے اللہ یا شیخ صلی اللہ علیہ وسلم سے سفیدونی علیہ الرحمۃ کی
 دامادانی پڑھ کر صدق دل سے اس نقشہ کے کسی نماز پر اٹھ کر رکھ دے۔ جس حرف

- (۱۳) اس کام میں پہلے دشواری ہے بعد میں سہولت۔
 (۱۴) خیرات و صدقہ کرنے سے مشکل آسان ہوگی۔
 (۱۵) اس کام میں کچھ فائدہ نہیں۔ اس سے دست برداری بہتر ہے۔
 (۱۶) گردشِ قسمت ختم ہو رہی ہے۔ خوشی حاصل ہوگی۔
 (۱۷) تمناؤں کی برائے گی اور عزت و دولت حاصل ہوگی۔
 (۱۸) اس مقصد میں نہ کچھ نفع ہے نہ نقصان۔
 (نوٹ) اس خانہ سے ایک مقصد کیلئے صرف ایک مرتبہ فال دیکھنا چاہیئے۔

جوش کا نتیجہ خیز فالنامہ

ذیل میں جوش کا ایک بہت حیرت انگیز فالنامہ درج کیا ہے۔ اس کے جوابات اکثر صحیح نکلتے ہیں۔ ذیل میں سوالات کا نقشہ درج ہے

(۱) کیا میری دلی تمناؤں پوری ہوگی؟

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸

(۲) کیا مجھے روزگار ملا ہوگا؟

۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

پرانگلی پڑے اس کو چھوڑ کر نویں حرف کو ایک کاغذ پر لکھ لے اور اسے صبح آدھے
 حرف چھوڑ کر نویں حرف کو لکھتا ہائے۔ جب نیچے تک جدول ختم ہو جائے تو
 جس خانہ پر انگلی رکھی تھی اس خانہ تک اسے حرف شمار کر شروع کرے اور اس
 جو حرف حاصل ہوں ان کو مقدم کرے اور ذیل میں حصہ جدول کے حروف کو
 اس طرح حسب ذیل عربی عبارتوں سے ایک عبارت بنے گی۔ اس کے مطابق
 اپنے سوال کا مطلب سمجھ لے۔

- (۱) فیہ خیرات و بشارات و وصول
 (۲) یوصل الی الصلاح و مطلوبہ عن قریب
 (۳) لا تستعجل فی هذا الامر الصبر خیر
 (۴) اول هذا الامر عسیر و عاقبہ یسیر
 (۵) یعمل المراد بالصدقة و الاحسان
 (۶) لیس فی هذا الامر صواب و متحرکہ احسن
 (۷) ینخرج من الغلطات الحزن الی السور
 (۸) فیہ حصول المراد و العزۃ و الدعوت
 (۹) لیس فی هذا الذیۃ منفعة و لا مضرة۔

انے عبارتوں کا مطلب یہ ہے۔

- (۱) فال بہت اچھی ہے۔ بشارت سننے میں آئیگی۔
 (۲) حقیر سے تمناؤں کی برائے والی ہے۔
 (۳) اس کام میں تعلیم مناسب نہیں ہے صبر بہتر ہے۔

۳. کیا میرے اولاد ہوگی؟

۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴

۴. شادی کب ہوگی؟

۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰	۳۱	۳۲

۵. مریض کو صحت ہوگی یا نہیں؟

۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰

۶. مقصد کا انجام کیا ہوگا؟

۴۱	۴۲	۴۳	۴۴
۴۵	۴۶	۴۷	۴۸

۷. کیا مال سرورہ واپس مل جائے گا؟

۴۹	۵۰	۵۱	۵۲
۵۳	۵۴	۵۵	۵۶

۸. اس تجارت میں فتنہ ہوگا یا نقصان؟

۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴

۹. محبوب سے ملاقات ہوگی یا نہیں؟

۶۵	۶۶	۶۷	۶۸
۶۹	۷۰	۷۱	۷۲

۱۰. مسافر کو واپس آئے گا؟

۷۳	۷۴	۷۵	۷۶
۷۷	۷۸	۷۹	۸۰

۱۱. مجھے سفر میں راحت ہوگی یا تکلیف؟

۸۱	۸۲	۸۳	۸۴
۸۵	۸۶	۸۷	۸۸

۱۲. مجھے علم حاصل ہوگی یا نہیں؟

۸۹	۹۰	۹۱	۹۲
۹۳	۹۴	۹۵	۹۶

س نالٹا کر دیکھنے کا طریقہ یہ ہے کہ ہر سوال کرنا جو اس کے نیچے کی
میں کسی خانہ کے اوپر آنکھ بند کر کے انگلی رکھ دو اور ذیل کے نقشہ میں
سوال کا جواب دیکھ لو

۱۔

۱. امیدیں کم پوری ہوں گی۔
۲. امیدوں کو حاصل کرنے کیلئے کوشش اور ذیادہ کروا سیاب ہوئے۔
۳. امیدوں کی سبھی حصول میں صحت خراب ہوگی۔
۴. دلی تمنا میں جلد پوری ہوں گی۔
۵. تم امیدوں کے حصول میں کوشاں نہیں ہوتے۔
۶. خرچ کرنے سے مقصد حاصل ہوگا۔
۷. اس ارادہ سے باز آؤ ورنہ سخت پریشانیاں ہوں گی۔
۸. تم خود اس کوشش سے دستبردار ہو جاؤ گے

۲۔

۱. روزگار جلد ملے گا
۲. روزگار ملے گا کوشش شرط ہے۔
۳. روزگار سے معقول فائدہ ہوگا۔
۴. تمہارے لئے کوئی کار روزگار بہت اچھا ہوگا۔

۱۳. ابھی روزگار ملنا دشوار ہے
۱۴. تمہارے روزگار میں دشمن غنا اندازی کر رہے ہیں ہر شیا رہو۔
۱۵. ابھی ملازمت ملنے میں عرصہ ہے۔
۱۶. یہ روزگار ہرگز حاصل نہ ہوگا۔

۳۔

۱۷. تمہیں کوئی جسمانی حادثہ ہے علاج کرو۔
۱۸. یقیناً بیٹی پیدا ہوگی۔
۱۹. بیٹا ہوگا مگر زندہ نہیں رہے گا۔
۲۰. ابھی اولاد پیدا ہونے میں دیر ہے
۲۱. بیٹا ہوگا مگر بڑا ہو کر والدہ کو اذیت پہنچائے گا۔
۲۲. اولاد جلد ہوگی۔ اس قدر مایوس نہ ہو
۲۳. اولاد بد صورت پیدا ہوگی۔
۲۴. اولاد ایک سال کے بعد پیدا ہوگی۔

۴۔

۲۵. شادی ایک سال کے بعد ہوگی۔
۲۶. صورت بد مزاج اور بد صورت ملے گی۔
۲۷. شادی عنقریب ہو جائے گی۔

۲۵. عین ستاروں کا مدد سے دو تب شادی ہوگی۔

۲۶. شادی نہیں ہوگی

۲۷. کچھ خرچ کر دو تب کام بنے گا۔

۲۸. شادی میں ابھی دیر ہے۔

۲۹. عورت خوبصورت اور سلیقہ شعار ملے گی

(۵)

۳۰. مریض کو ابھی صحت نہ ہوگی۔

۳۱. سیاروں کا مدد سے ادا کر دو تب صحت ہوگی۔ دردمن بڑھے گا۔

۳۲. مریض پر کوئی آسینب ہے۔

۳۳. مریض کو بہت جلد صحت ہو جائیگی۔ اب کوئی خطرہ نہیں۔

۳۴. مریض کیلئے تبدیل آب و ہوا کی ضرورت ہے۔

۳۵. مریض بہرہ ریزی بہت کرتا ہے اس کو سمجھا دو۔

۳۶. اس مریض کے لئے زیادہ فکر نہ کرو۔

۳۷. مریض کو صحت ہوگی مگر توقع کیسے

(۶)

۳۸. مقدمہ ابھی طویل کیجئے گا۔

۳۹. سائل کو تسخیر حاصل ہوگی

۴۰. سائل کا مقدمہ جری ہے لیکن انکس کو دعا کر کے دل میں انصاف نہیں۔

۴۱. مقدمہ کچھ سائل کے حق میں فیصل ہوگا۔ اور کچھ فرق عیال کے حق میں

۴۲. اس مقدمہ میں تمہارا مدد پسید بہت صرف ہوگا۔

۴۳. اس مقدمہ میں بہت پریشان ہو گئے۔

۴۴. خط سے دعا کر دو اور مدد سے دو۔ تمہارا پہلو کھڑے ہے۔

۴۵. ابھی تو کامیابی دشوار ہے۔

(۷)

۴۶. چیز تمہاری بیوی ہی نے چھپا رکھی ہے بل جائیگی۔

۴۷. خرچ کرنے پر کچھ مال مل جائے گا۔

۴۸. چور کا پتہ تو مل جائے گا مگر مال ملنا مشکل ہے۔

۴۹. چور شاطر ہے۔ مال مسروقہ کا پتہ ملنا غیر ممکن۔ بیکار سرگرداں ہو۔

۵۰. مال مسروقہ جلد مل جائے گا

۵۱. مال چور نے فروخت کر دیا۔

۵۲. نصف مال تلف ہو گیا۔

۵۳. مال ملنے کی امید چھوڑ دو۔

(۸)

۵۴. اس مال میں تم کو خوب فائدہ ہوگا۔

۱۵۸	اس مال میں کوئی نفع نہیں
۱۵۹	اس مال میں شروع سے آخر تک نقصان ہی نقصان ہے۔
۱۶۰	اس مال میں چوری ہو جانے کا اندیشہ ہے ہوشیار رہو۔
۱۶۱	تم نے جس شخص کیساتھ شرکت کی ہے وہ دغا باز ہے۔
۱۶۲	مال کی فروخت میں تم کو نفع ہوگا۔
۱۶۳	مال کو رد کرنا خلیفہ نہیں کچھ عرصہ کے بعد اتنے دام بھی نہ ملیں گے۔

(۹)

۱۶۵	محبوب سے جلد ملاقات ہوگی۔ گھبراؤ نہیں۔
۱۶۶	تمہارے دوست کو تمہارا خیال تک نہیں۔ تم ہو کی یاد میں مرنے جاتے ہو۔
۱۶۷	ملاقات میں ابھی دیر ہے۔
۱۶۸	اس دوست کا اعتبار نہیں۔
۱۶۹	تمہارا دوست قابل اعتماد ہے اور اس کو بھی تم سے محبت ہے۔
۱۷۰	تمہارا دوست بیمار ہے اور تم کو یاد کرتا ہے۔
۱۷۱	ملاقات اب ہوئی ہے یا تم فراق گزر گئے
۱۷۲	تمہارا دوست خود غرض اور ملجائی ہے۔

(۱۰)

۱۷۳ مسافر جلد واپس آئے گا۔

۱۷۴	مسافر بیمار اور پریشان ہے اس کے لئے دوا کرو۔
۱۷۵	مسافر راستہ میں ہے
۱۷۶	مسافر ابھی نہیں آئے گا انتظار مت کرو۔
۱۷۷	مسافر نے واپسی کا ارادہ سر دست ترک کر دیا ہے وہ رہنے میں نہیں ٹھہرے گا۔
۱۷۸	مسافر اب واپس نہیں آئے گا۔
۱۷۹	مسافر بردیس میں خوش و غرم ہے۔
۱۸۰	مسافر کو خرچ کی پریشانی ہے۔

(۱۱)

۱۸۱	اس سفر میں کوئی فائدہ نہیں۔
۱۸۲	سفر میں نہ تو کوئی فائدہ ہے اور نہ نقصان۔
۱۸۳	اس سفر میں تکلیف ہوگی۔ ارادہ ترک کر دو۔
۱۸۴	اس سفر سے تم کو بہت فائدہ ہوگا۔ جلد جاؤ۔
۱۸۵	تم کو سفر میں دیر نہ کرنا چاہیے کچھ قسم لے لے گی۔
۱۸۶	سفر تو کرتے ہو مگر اپنی جیب سے ہوشیار رہنا۔
۱۸۷	سفر میں بیمار پڑو گے۔
۱۸۸	سفر سے راحت حاصل ہوگی۔

(۱۲)

۱۸۹ ابھی تم کو علم حاصل نہ ہوگا۔

اس بات کے سیکھنے سے کوئی خاص فائدہ نہیں۔

اچھا ہے یہ ہنر سیکھ لو، فریہ معاش بن جائیگا۔

ہنر بہت اچھا ہے مگر تم سیکھ نہیں سکتے۔ استاد کھا۔

اس علم وہنر سے بہت فائدہ ہوگا۔

مفت کی دروس ہی ہے اس ارادہ سے دستبردار۔

یہ ہنر سیکھ کر تم تمام زندگی آرام سے بسر کرو گے۔

یہ کام سیکھ کر تم ہمیشہ پریشان رہو گے۔

فائدہ قرآن مجید

کلام پاک کو معاذ اللہ ایک نال کی کتاب جتنا میں پڑھ

پسند نہیں کرتا لیکن بالوسی کے عالم میں جب انسان ہر طرف سے

پریشان ہو تو وہ کلام پاک کی آیات سے اپنے قلب مضطرب

تسکین دے سکتا ہے۔ خدا نے پاک کی مقدس کتاب سے

سکون قلب حاصل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ با وضو ہو کر چپ

ایک مرتبہ سورہ فاتحہ اور تین مرتبہ درود شریف پڑھ کر

آیت شریفہ پڑھیں۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ

اللّٰہ بصرہ میں پناہ عبادہ اور یہ دعا پڑھ کر اللہ

مسافر بیمار اور پریشان ہے اس کے لئے دعا کرو۔

مسافر راستہ میں ہے

مسافر ابھی نہیں آئے گا انتظار مت کرو۔

مسافر نے آپسی ازارہ سردست ترک کر دیا ہے وہ راستہ میں کبیں پھر کرے گا۔

مسافر اب واپس نہیں آئے گا۔

مسافر پردیس میں غرض دھرم ہے۔

مسافر کو فریج کی پریشانی ہے۔

۱۱

اس سفر میں کوئی فائدہ نہیں۔

سفر میں نہ تو کوئی فائدہ ہے اور نہ نقصان۔

اس سفر میں تکلیف ہوگی۔ ارادہ ترک کر دو۔

اس سفر سے تم کو بہت فائدہ ہوگا۔ جلد جاؤ۔

تم کو سفر میں دیر نہ کرنا چاہیے کچھ قسم لے گی۔

سفر کو کرتے ہو مگر اپنی جیب سے ہر شیاء رہنا۔

سفر میں بیمار پڑو گے۔

سفر سے راحت حاصل ہوگی۔

۱۲

ابھی تم کو علم حاصل نہ ہوگا۔

اس بات کے سمجھنے سے کوئی خاص فائدہ نہیں۔

اچھا ہے یہ سہر سیکھ لو۔ ذریعہ معاش بن جائیگا۔

بہر بہت اچھا ہے مگر تم سیکھ نہیں سکتے۔ استاد سکھاتا ہے۔

اس علم و سہز سے بہت فائدہ ہوگا۔

مفت کی دوسری ہے اس ارادہ سے دستبردار ہو

یہ بہن سکھ کر تم تمام زندگی آرام سے بسر کرو گے۔

یہ کار سیکھ کر تم ہمیشہ یہ نشان دہو گے۔

440

915

45

434

48

1

قالنامه قرآن مجید

کلام پاک کو معاذ اللہ ایک خال کی کتاب جیسا میں نے
پسند نہیں کرتا لیکن بالواسعہ عالم میں جب انسان ہر طرف
پریشان و مودودہ کلام پاک کی آیات سے اپنے قلب مضطرب
تکسین دے سکتا ہے۔ خدا سے پاک کی مقدس کتاب
سکون قلب حاصل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ با وضو ہو کر
ایک مرتبہ سورہ فاتحہ اربعین مرتبہ درود شریف پڑھ
آیت شریفہ پڑھیں۔ اَنُوتَمَّعُ فَرَحًا رَافِعًا اَللّٰهُ
اَللّٰهُ لَبَّسْتُ نَاصِيَدًا اَدْرِیْ دَعَا بَدْعُكَ اَللّٰهُ

روز

1

۲

فت

ف

ج

乙

فقال

سوالی کو ریختہ معظم نے اقتضا اللہ سے نجات دہکی

سائل کو مبارک ہو۔ خداوند کریم کی جانب سے اس کو نصرت عطا

سہونے والی ہے۔

مسائل کو چاہیے کہ ممبر سے کام لے اور توبہ و استغفار کرے۔ اللہ بڑا

فضل کرنے لگا۔

صاحبِ نقال کو ریخ و غم سے انشاء اللہ تعالیٰ جبریتِ نگاری نصیب

ہوگی۔ رحمتِ خدا سے مایوس نہ ہو۔

بہتر ہے کہ خالی اپنے کام کا ارادہ ترک کر دے۔ ورنہ نقصان ہوگا۔

ساحلی کی آمیزشیں بتدریج تو وقت کیساتھ پوری ہوں گی۔ محبت

فصل

حرف

مناسب نہیں

صاحبِ نال کو مبارک ہو۔ خداوندِ کریم اس کو نعمت عظمیٰ
تمنا سے دلی بر آئے گی۔ مبارک ہو۔

گردشِ قسمت ستا نیوالی ہے۔ اللہ پاک فضل کرے۔
دینا چاہیے۔

سائل کو اپنے دشمنوں سے کوئی اذیت نہیں پہنچے گی۔
خداوندی اس کے نال، مال، سہ

سائل کو نیکم خداوندی اعلیٰ مراتب حاصل ہونے لگے۔
صاحبِ نال تمام بقیات سے انشاء اللہ العزیز معذور

صاحبِ نال کو مبارک ہو کہ اسے دنیا میں بھی راحتیں
ہوں گی۔ اور آخرت میں بھی۔

سائل کی تمام دلی تمنائیں پوری ہوں گی۔ تائیدِ ایزدی شامل
صاحبِ نال کو دشمنوں سے ضرر پہنچنے کا اندیشہ نہ

پریشانیوں لاحق ہوں گی۔ اللہ تعالیٰ سے دعا کرتی چاہیے۔
صاحبِ نال انشاء اللہ تمام پریشانیوں سے معذور

سائل کی کمسیدیں بر آئیں گی اور راحت نصیب ہوگی۔
سائل کو مبارک ہو۔ رحمتِ خداوندی اس کے شامل

فال

حرف

غ

سائل کے لئے اس وقت عظیم سفر مناسب نہیں۔ سرزدِ ست
ارادہ ترک کر دینا چاہیے ورنہ خطیف ہوگی۔

سائل کو رنج و غم سے انشاء اللہ عجلتِ نجات ہوگی۔ اور اس کے
بچے ہونے کا کام بن جائیں گے۔

سائل کو نعمتِ فراز حاصل ہوگی۔ اور نعمتِ ابدی کی لگا۔
سائل کو چاہیے کہ اپنے ارادہ کو سرِ دست فتویٰ کرے اور سفر

بھی چند روزہ نہ کرے۔ وطنِ ایلدرا کی طرف سے ہے۔ حدیث
دینا چاہیے۔

سائل کی گردشِ قسمت ختم ہو رہی ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ سے
رنج و غم سے بہت جلد نجات ملے گی۔

صاحبِ نال کی قسمت یاد رکھ گی۔ اور اسے عزت
و آبرو کی نصیب ہوگی۔

صاحبِ نال کی مراد حاصل ہوگی۔ اور اس کی پریشانیوں سے
سرسوزی سے بدل جائیں گی۔

صاحبِ نال کے کاروبار میں انشاء اللہ بہت برکت ہوگی۔ اور
وہ خلق سے سب سے زیادہ سچا ہوگا۔

ف

ق

ک

ل

م

ن

و

ز

خرد زائیل	عطکائیل	درجائیل	اسرائیل
طا طائیل	سماعیل	اھرائیل	حبائیل
سرومائیل	نوعائیل	احوائیل	عنزائیل
خومائیل	لوماعیل	شرفائیل	میکائیل
قمنائیل	لوعائیل	صھرائیل	کلاکائیل
درجائیل	سرحائیل	ھسرائیل	تکفیل
سرطاھائیل	عطرائیل	اعجائیل	خائیل

ایک مرتبہ آیتہ الکرسی۔ ایک مرتبہ سورۃ فاتحہ۔ تین مرتبہ سورۃ اخلاص اور گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر صدق دل سے اپنا مطلب سوچنے کے بعد کسی خانہ میں اٹکی رکھ دے اور حسب ذیل تشریحات سے اپنا مطلب سمجھ لے۔

خانہ	فال
اسرائیل	دشمن ایذا رسانی کے درپے ہے۔ اس سے بہت ہوشیار رہنا چاہیے ورنہ سخت مصیبتوں کا سامنا ہوگا۔
حبائیل	مبارک ہو خوشخبری سننے میں آئے گی۔ خداوند کریم کی رحمت شامل حال ہوگی۔ دنیا و آخرت کی نعمتیں حاصل ہونے والی ہیں۔
عنزائیل	ابھی مقدس سخت پریشانی ہے۔ خداوند کریم کی بارگاہ

فال

حرف

کی کشائش ہوگی۔ صدقہ دینا چاہیے۔ اپنے گناہوں کی تسکین تو بہ کرے۔

سائل کو اپنے دشمنوں سے بچنا چاہیے۔ وہ ایذا پہنچانے لگے۔ انشاء اللہ ربخ و غم سے بہت جلد آزادی نصیب ہوگی چاہیے۔ پریشانیاں ختم ہو رہی ہیں۔

مبارک فال ہے۔ سائل کی امیدیں برآئے گی۔ انشاء اللہ زندگی مسرت و شادمانی کے ساتھ بسر ہوگی خیرات و عبادت سے غافل نہ ہونا چاہیے۔

.....

فالمہ شاہ اندلس

ابو عاصم محمد شاہ اندلس کا یہ فال نامہ اس کے مشیر وزیر عظیم علامہ سید بن زید نے مرتب کیا تھا۔ اور بادشاہ اس پر بہت اہتمام دیا۔

(فالنار صفحہ ۳۳ آئندہ پر ملاحظہ ہو)

خاندان

فال

میں اپنے گناہوں سے توبہ کرنا چاہیئے۔

دریچا تیل
روزق میں خیر و برکت ہوگی۔ بگڑے ہوئے کاروبار بہت جلد
ہونگے۔ روزگار جلد ملے گا۔ گھبرائے کھیز و رت نہیں۔ بیمار کو صحت
ہو جائے گی۔

کاسکا تیل
اپنے دوست پر ہرگز اعتماد نہ کرنا۔ روز پشیمان ہو گئے دشمن
ایذا رسانی کے حربے تو سب مگر تہا را بالیکا نہیں کر سکتا۔ فضل
خداوندی تمہارے شامل حال ہے۔

تنگل تیل
اس ارادہ سے جلد دست بردار ہو جاؤ۔ روز سخت دشواری
کا سامنا ہوگا۔ دو ماہ تک سفر بھی مناسب نہیں ہے۔ بیمار کی تکلیف
میں بھی اضافہ ہوگا۔ مگر اندیشہ جان نہیں۔

خائیل
مسافر معقریب واپس آنا چاہتا ہے۔ حسب دلخواہ
مائل ہوگا۔ بیمار کو بہت جلد صحت ہو جائے گی۔ تہا ری قسمت
اب جلد یاری کرے گی۔ پریشان نہ ہو۔

دردائیل
انسوس کہ تہا ری یہ مراد پوری نہیں ہوگی۔ تم نے کام خود
اپنے ہاتھوں لگا دیا ہے۔ سفر میں چوری کا اندیشہ ہے۔ مریض
پر سہرا بالکل نہیں کرنا۔ شفا کس طرح ہو۔ تہا را دوست ان دنوں
بہت پریشان ہے۔ اگر ممکن ہو تو اس کی مالی امداد کرو۔ دوست

خاندان

فال

صادق ہے

اموئیل

پندرہ دن کے بعد معاملات رو بہ اصلاح ہو جائیں گے۔ جنگ سے
صلح ہو رہے ہے تم بھی ایک مرتبہ صلح کی کوشش کرو۔ اس عورت میں کوئی
سعادت نہیں ہے۔ اس کیساتھ شادی کا ارادہ ترک کر دو۔ غائب
واپس آ رہا تھا۔ لیکن راستے میں ایک مقام پر روک گیا۔ دشمن نے تم کو
مخالطہ دینے کیلئے اپنا طریقہ کار بدل دیا ہے۔ فاضل نہ رہنا۔ روز
تم پر قابو حاصل کر لے گا۔

اموئیل

تم بہت خوش نصیب ہو۔ دشمنوں کو شکست نصیب ہوگی۔ اس
عورت کیساتھ شادی مبارک ہے۔ حادثہ کے بیٹا پیدا ہوگا۔ اور اس
کو بہت ناموری حاصل ہوگی۔ خیرات ہرگز بند نہ کرنا۔ تہا سے کاموں
میں برکت محض خیرات اور صدقات کیوجہ سے ہو رہی ہے۔

مشرفائیل

قسمت میں چند روز کی گردش ہے۔ دشمن کھات میں ہے۔
سفر نہ کرنا۔ راستہ میں اس کے حمل کا اندیشہ ہے۔ چند روز شادی کا
ارادہ ملتوی کر دو۔ بیماری غار مٹی ہے ایک ہفتہ کے اندر انشاء اللہ
صحت ہو جائے گی۔ جو کام تم کرنا چاہتے ہو۔ اس سے نہ تہا را
فائدہ ہے نہ دوسروں کا۔

محوائیل

تم نے کام تو اپنے ہاتھوں لگا دیا اور اب قسمت کی شکایت

خاندان

فال

کرتے ہو۔ اگر تم فراہمی کرکشی کرتے تو تم کو ناکامی کا مزہ چکھو۔
اب وقت ہے۔ اگلو تیرکان سے نہیں نکلا ہے۔ ایک ہفتہ تک
دوبارہ بن سکتا ہے اس کے بعد ہمیشہ بچھتاؤ گے۔
انوس سے نہیں اپنے مقصد میں سخت ناکامی ہوگی
کہ اس ارادہ سے دسمبر وار ہو یاؤ۔ تم اس عورت کیساتھ شادی
کے تحت پشیمان ہو گے۔ اس کا چال چلن اچھا نہیں ہے۔
کو تم اپنا دوست سمجھتے ہو۔ تمہارے دشمنوں سے ملا رہا ہے۔
ایک ایک راز دشمن تک پہنچاتا ہے۔
تمہاری گردش قسمت دہ ہو گئی ہے۔ اب اگر تم کو ہمت
سونا بن جائے۔ چھ ماہ تک تمہاری قسمت بہت یاد رکھو گی
کرنا ہے اس زمانہ میں کر ڈالو۔ ایسا موقع پھر مشکل آئے گی گا۔
دوست پر دس میں بہت پریشان ہے۔ وہی کیلئے اس کے
روپ پر نہیں۔ مالی اعانت کرنا چاہیئے۔ اس نے تمہارے لئے
تمہارے اخلاعات مکمل کی ہیں۔

ہمدانیل

ایچائیل

عطائیل

فرد تک توقف کرو۔ اس کے بعد کام میں ہاتھ ڈالو۔
ایک شخص اس کام کو درپردہ لگا رہا ہے۔ آٹھ دن کے بعد
دوسرے پر ہائیگا۔ اس وقت تم اپنا مقصد حاصل کر لینا۔ ابھی دشمن

خاندان

فال

انوس سے کہ تم نے اپنے دوست کی قدر نہ کی۔ بہت صادق تھا۔ اس کو فوراً
برالو۔ اس عورت سے یہاں پیدا ہوگی۔ اولاد دینے اس کے مقصد میں نہیں۔
مصیبت کے دن گئے۔ قسمت اب یاد رکھو گی۔ تم نے جس قدر
تکلیفیں برداشت کی ہیں اب ان سے دو چار آئیں حاصل ہوگی۔ اگر عمل
جو سیکے تو فوراً املاج محتاجوں کو تقسیم کر دو۔

سماعیل

نورائیل

لورائیل

لورائیل

دینی و دنیوی معاملات میں فلاح و ہیو و نصیب ہوگی۔ قاصدیت
اچھی خرید کر واپس آ کرالہ ہے۔ دشمن ایذا رسانی کے قصد سے باز آ گیا۔
بیاد کو تین دن کے اندر صحت ہو جائیگی۔ دوست پر اعتماد کرنا چاہیئے۔ سستی
رفیق ہے۔ ایک دن تک جانبہ بشرق سفر کرنا سبب نہیں۔ راہ میں
چروں کا اندیشہ ہے
انوس سے کہ جس شخص پر اعتماد کی اسی کی وجہ سے کام بگڑ گیا ہے۔
ادب بظاہر اس شخص سے ہونے کا ہونا دشوار نظر آئے۔ آٹھ دن کوئی
نیا کام شروع نہ کرنا چاہیئے۔ وزیر اقصان کا اندیشہ ہے۔ مسافر کل یا پیرکل
تک واپس آجائے گا۔ لیکن ناکام واپس آئے گا۔ کوشش تو بہت کی لیکن
اُسے کامیابی نصیب نہیں ہوگی۔ حامد کو اس معاملہ کا اندیشہ ہے۔
اس عورت سے شادی کرنا سبب نہیں۔ باخبر ہے۔
تین دن کے بعد دیکھو خداوند کریم اپنی رحمت کا مل سے کیا دکھانا

خاندان	فائل
مسرحی اہل	<p>ہے تبہیں اپنے مقصد میں کامیابی مزر حاصل ہوگی خیرات کرو۔ تم باطل سے باطل فاضل ہو لینے لگا ہوں سے تو یہ کرو۔ اس عورت کیساتھ قسم کر سکتے ہو۔ نے تو طرب مگر بہت شریف ہے تمہارے ساتھ رہا تو اور اس کے بطن سے خوش نصیب اولاد پیدا ہوگی۔</p> <p>دن اچھے آئے ہیں۔ مگر حق قسمت ختم ہو گئی۔ ایک ہفتہ اس کے بعد شوق سے یہ کام کرنا۔ لاشاء اللہ کامیاب ہو گے باقی حقوق شرعی میں کوتاہی نہ کرو۔ بلا ضرورت عقد ثانی کے خیال سے جاؤ۔ بیار کو ایک ہفتہ بے بد محبت ہو جائیگی۔ مگر خدا کی راہ میں اس شخص پر اعتماد نہ کرو تو اچھا ہے۔ تمہیں کچھ نقصان تو نہیں سکتا لیکن ہے بدینیت۔</p>
عطر اہل	<p>مبارک ہو بہر عنقریب تم کو دولت بے قیاس ملے والی تمہاری زندگی اب تہایت عیش و آرام سے بسر ہوگی۔ مگر کچھ میں خدا کو دھول جانا۔ جو بنا سکتا ہے وہ بگاڑ بھی سکتا ہے۔ کی امداد بہترین کار ثواب ہے۔ اس سے غافل نہ رہو۔ تمہارے کے لیے ہر مذہب سناٹے آئیگا۔ محبوب ہے تو وفادار مگر منافقین تمہاری جانب سے بہت بھڑکائے ہیں۔</p> <p>اللہ تم رحم کرے۔ تم نے اپنے کام خود اپنے ہاتھوں سے</p>

نال

خانہ

سیر اٹھائیل

مبارک ہو تمہیں بہت بڑی خوشی حاصل ہوگی۔ دوست دعوت میں نہاد
 ہوگا۔ اہل قبائے دشمنوں کو شکست دے دے گا۔ بھول کی صحت کیلئے صدقہ
 دو۔ خداوند کریم کو یاد کرو۔ انشاء اللہ صحت ہوگی۔ کوئی خطرہ نہیں ہے۔
 مغربیوں کی امداد سے بھی غافل نہ ہو۔ مسافر ایک ماہ کے بعد بائیل ورام
 واپس آئے گا۔ بیمار کا مرض معمولی ہے۔ چند روز میں صحت ہو جائیگی۔

فالنامہ حضرت حافظ شیرازی علیہ الرحمۃ

حضرت خواجہ شمس الدین حافظ شیرازی علیہ الرحمۃ کے دیوان کو خداوند کریم نے
 بیت فارسی سند عطا فرمائی ہے۔ لوگ اس سے علم طور پر تفاول کرتے ہیں۔ اور اس
 حضرت انجیز فلول کے متعلق سینکڑوں واقعات مشہور ہیں۔ دیوان حافظ سے
 دیکھئے کہ ایک عام طریقہ ہے کہ حضرت حافظ شیرازی کی مدوح پاک پر ایصالِ ثواب
 دیوان کھولتے ہیں اور اس کے پہلے شعر سے اپنے مطلب کی تاویل کرتے ہیں۔
 پہلے شعر سے مطلب حاصل نہ ہو تو ساتویں شعر کے پہلے شعر سے تفاول کرتے ہیں
 دہائی میں لسانِ انجیب حضرت حافظ شیرازی کے ارشادات سے تفاول کا
 نیا نقشہ درج کیا جاتا ہے۔ ایصالِ ثواب کے بعد نقشہ کے کسی خانہ پر

انہی رکھو اس کے بعد آٹھ خانے چھڑ کر نویں خانہ کے حرف کو علیحدہ کاغذ پر لکھو۔
اسی طرح آخر جدول تک نویں حرف کو لکھتے جاؤ۔ جب جدول ختم ہو جائے تو پورے
حروف شمار کی اس خانہ تک پوری کرو۔ جہاں کو تم نے انہی لکھی تھی۔ اوپر کی سطور
سے خانہ انگشت تک جو حرف حاصل ہوں۔ ان کو متادم کیا جائے۔ اور خانہ انگشت
سے آخر جدول تک جو حرف پہلے حاصل ہوئے تھے ان کو موخر۔ اس طرح ایک
معرور بن جائے گا۔ اس سے اپنے مطلب کی تاویل کر لی جائے۔ نقشہ یہ ہے۔

م	م	گ	ط	س	ک	ی	پ	خ	ا	س	ا	س	ر
ا	س	ی	ا	ح	ا	ل	ی	ت	س	ن	ش	س	ب
ع	ب	م	ب	ی	ت	م	ا	ی	ا	ن	غ	ا	ا
و	ط	ن	ک	م	ن	م	ا	د	ا	م	س	ا	ا
ن	و	س	ر	ی	ن	م	ی	و	ا	د	ا	س	ر
و	د	و	ک	ن	ی	ا	ی	ف	ل	و	ا	ل	ت
م	س	ع	ک	ج	س	ح	م	ع	د	خ	س	ن	و
ن	ق	خ	ن	س	پ	و	د	ک	د	ا	ا	ی	خ
ح	خ	ف	ی	ی	ن	ن	ی	د	ب	ا	د	ت	ن
ش	ت	س	م	د	ا	ک	ب	ک	و	س	و	ن	م
س	ت	ش	س	ح	ی	ن	ا	م	پ	ک	ا	ب	ن
ا	ن	ر	ق	س	ا	د	خ	د	ا	و	ی	س	و
ق	ک	ن	س	ا	ح	ی	م	ط	ع	پ	ه	م	و
پ	ک	ل	و	ی	س	ب	پ	ا	م	ن	ب	ن	ا
ک	پ	ی	ن	و	ع	ش	م	م	ن	س	د	ش	ن

قالنارہ دیکھنے کا طریقہ

اسے خیال ہے کہ ناظرین کو اس نقشہ کے سمجھنے میں دشواری نہ ہو، میں ایک مثال دینا چاہتا ہوں۔

نہوں میں ایک سال دیا چاہتا تھا۔
فرض کر کہ کون سا نام میں قسم جدول سے اوپر پڑے الف پر انکی
پڑی۔ اٹھ معروف چھوڑ کر نواں حرف 'ن' ہے اس کو علیحدہ لکھ دیا کہ
کے بعد نواں حرف 'ا' ہے۔ اس کے بعد 'ن' پھر 'ت' پھر نواں حرف
'م'۔ اس کے بعد نواں حرف شروع جدول میں (تیسرا خانہ) 'گ' پھر
'ن'۔ پھر نواں حرف 'ا' پھر 'ن'۔ پھر 'ی' پھر 'ن' پھر 'م' پھر 'ن'
پھر 'ن'۔ پھر 'ل' پھر 'خ' پھر 'ن'۔ پھر 'ب'۔ اس کے بعد نواں حرف
'ب'۔ پھر 'س' پھر 'ن'۔ اس کے بعد 'ی' پھر 'خ'۔ اس کے بعد
نواں حرف دیا الف سے جہاں ابتدا میں انگلی رکھی تھی۔

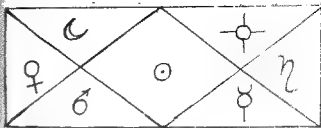
۱۱۔ گویا اس طرح پہلے حسب ذیل حروف ہوئے ا۔ن۔و۔ر۔م۔
 ۱۲۔ ان کے بعد۔ ٹ۔ر۔ا۔ز۔ی۔ن۔م۔ن۔ز۔لی۔ن۔ع۔ر۔ب۔ت۔

بہا۔ مس۔ دی۔ خ۔

۱۲. کو مقدم کیا اور دلا، کو موخر۔ تو حسب ذیل معروضہ بنا
 ۱۳. اگر ازیں منزل غربت بسوئے غارت روم۔
 معلوم ہوا کہ مبارک خال ہے۔

جز من فالسبا

ذیل میں جو من کے مشہور نجوم و ماہرہ دعائیت ہر نذر پرک یا روضہ
 کا فائدہ درج کیا جاتا ہے۔



مطلب سوچنے کے بعد اس نقشہ کے کسی خانہ پر آنکھ بند کر کے
 انگلی رکھنے اور حسب ذیل تشریحات سے اپنا مطلب سمجھ لے۔

① نہایت اچھی خال ہے۔ سائل کے اقبال میں دن دونی ملے گا
 ترقی ہوگی اسے اپنے دشمنوں پر زبردست فتح حاصل ہوگی۔ ہر قسم پروردگار
 کی عزت ہوگی۔

سائل متون مزاج ہے۔ اپنے تلون کی بدولت اپنے بنائے کام بگاڑ
 دیتا ہے۔ اسے احتیاط اور صبر سے کام لینا چاہیے۔ سفر مبارک ہوگا۔ مگر چند
 روز وقت مناسب ہے۔

سائل کو اپنے دشمنوں سے خبردار رہنا چاہیے۔ وہ ایذا رسانی کے
 درپے ہیں۔ اگر احتیاط سے کام تو لیا تو نقصانات برداشت کرنا پڑیں گے۔ جتنی
 امکان جتنے سے احتراز کرنا چاہیے۔ آگ سے بھی سائل کو چند سفر خطرہ ہے۔
 سائل کو روم اور جلد حاصل ہوگی۔ اسے شرق کی جانب جلد سفر کرنا چاہیے
 مقول روزگار حاصل ہوگا یا بے مشقت دولت ملے گی۔

اگر سائل اپنے قصد سے دستبردار ہو جائے تو بہتر ہے ورنہ جس
 قدر دیر اس کوشش میں صرف ہوگا۔ اس قدر فائدہ کی امید نہیں۔ ایک
 شخص اس کام میں درپردہ خلل اندازی کر رہا ہے۔ اس کا تدارک کرنا چاہیے۔
 سائل کے قصد میں ابھی گردش ہے۔ امید میں دیا سالی نہیں
 مل سکتی۔ ایک بڑی ہی عورت ایذا رسانی کے درپے ہے۔ اور وہ عفریہ
 منزل پہنچائے گی۔ اس سے احتیاط کرنا چاہیے۔ سفر کج بنا مناسب نہیں ہے۔
 راستہ میں ڈاکوؤں سے اندیشہ نہ ہو۔

سائل کو مبارک ہو کہ ایک ہفتہ کے بعد اس کی مراد برآیگی۔ اب
 ایک جو قصد حاصل نہیں ہوا اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ سائل نے حصول قصد کھینچنے
 نوز کوشش نہیں کی تھی۔ اور اس کے طریقہ کار میں غلطیاں تھیں۔ لیکن ان
 غلطیوں کا ازالہ ہو گیا ہے۔ جنوب کی جانب سفر کرنا بہت مفید ہے۔ خدا نے

ہاں تو معلول روزگار نہ لے گا۔ سال کو اپنا ختم کرنا چاہیے۔ اور چار دن تک خوشی سے خبردار رہنے کی سخت ضرورت ہے۔

علم قیامہ!

خداوند کریم نے بنی قریح انسان کو ایک ہی پنج پر بنایا ہے۔ جو اعضاء ایک بدن کو دیئے ہیں وہی دوسرے انسان کو۔ جس کو دیکھتے دیکھتے میں۔ ایک ناک۔ ایک منہ۔ دو ہاتھ۔ دو پیر۔ دو کان لیکن اس کے باوجود وہ آدمیوں کی صورتیں بنیں ملتیں۔ یہ اس امر کا ثبوت ہے کہ خداوند کریم نے اس حیرت انگیز تنوع میں ایک بہت بڑا راز پوشیدہ رکھا ہے۔ وہ یہ کہ ہر شخص کی شکل و صورت اپنی زبان خاموش سے اس کی زندگی کے حالات سناتی ہے۔

علم قیامہ کی اہمیت

نہ مذکورہ کے مختلف شعبوں میں علم قیامہ کی بہت ضرورت لاحق ہوتی ہے۔ اس کے ذریعہ معلوم ہو جاتا ہے کہ ہم جس شخص پر اعتماد کر رہے ہیں۔ آیا وہ مجھے اعتماد کا اہل بھی ثابت ہوگا۔ بعض اوقات کسی شخص کو پہچان

مکو بہت نقصان اٹھاتے ہیں۔ مثلاً آپ نے کسی شخص کی خیریں بربانی پر گردیدہ ہو کہ اس پر ضرورت سے زیادہ اعتبار رکھ لیا، لیکن اس کے قیامہ پر غور نہ کیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا۔ اس نے بُری خصلتوں کے ماتحت جو ایسی شکل و صورت کے تابع میں آپ کو دھوکا دیا۔

انسانی زندگی میں یہ آئے دن کا مشاہدہ ہے کہ سیلاب دشمن جو دوسروں کو بچان کے۔ جو شخص لوگوں کی شکل و صورت دیکھ کر ان کی سیرت کا اندازہ نہیں کر سکتا اسے ناکامیوں کا منہ دیکھنا پڑتا ہے۔ مختصر الفاظ میں علم قیامہ کی اہمیت بیان کرنے کے بعد میں نظریں کے لئے اس کے چند ابتدائی اصول بیان کرتا ہوں۔

اعضائے جسم کی سعادت، اور نحوست

ہماریجہ عہد مغلیہ کے مشہور و پرانے معجم وقایع شہناش میں سرترجم علی شاہ رضوی نے ایک قدیم و کرم خوردہ علمی بیاض سے علم قیامہ کا یہ لیب لیا۔ درج کرتا ہوں کہ جسم انسانی کے کچن اعضاء کا بڑا سبب موجب سعادت ہے۔ اور کچن اعضاء کا مختصر یہ اس اصول کے ماتحت بیک نظر معلوم کیا جاسکتا ہے۔ کہ کس شخص کو سعادت کس قدر حاصل ہے۔

۱۔ انسان کے حسب ذیل پانچ اعضاء کا بڑا ہونا سعد ہے۔
ہاتھ۔ آنکھ۔ پلور۔ ناک۔ اور پستان۔

۱۰۔ حسب ذیل چار اعضاء کا مختصر ہونا چاہیے جن شخص میں وہ مختوس ہوتا ہے۔

کلمہ - کان - پشت - ران -

اس سلسلہ میں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ کان کا بڑا ہونا اور سعاد توں کی دلیل ضرور ہے لیکن ایسے شخص کو اپنی زندگی ہوتا ہے اور عرش نصیب و صاحب عزت ہونے کے بلکہ کی پریشانیوں لاحق رہتی ہیں۔ اسی لئے کان کو بھی مختصر ہونا شمار کیا گیا ہے۔

۱۱۔ جسم انسانی میں حسب ذیل پانچ چیزیں باریک انگشت - دندان - موٹے سر - ناخن - جلد -

۱۲۔ چھ چیزیں بلند ہونا بہتر ہیں۔
ناک - آنکھ - دانت - پیشانی - سر اور سینہ

سرخی اعضاء

میر تقی علی شاہ رضوی کی اسی علمی بیاض میں یہ بھی ہے کہ ذیل اعضاء کا سرخی مائل ہونا بہتر ہے۔

کف دست - گھڑ پا - گوتہ چشم - تالو - زبان - لب -
حسب ذیل اعضاء کا عریض ہونا بہتر ہے
سینہ - سر - پیشانی -

اعضا کے جسم کی خوبصورتی !

۱۔ کسی شخص کا کمر کے نیچے جسم خوبصورت ہو تو وہ کثیر العیال ہوتا ہے۔
اگر اعضاء خوبصورت ہوں تو وہ دولت مند ہوتا ہے۔
اگر سینہ خوبصورت ہو تو خداوند کریم اس کو عزت و عبادت عطا کرتا ہے۔
جس شخص کا سر خوبصورت ہو اس سے سواراوی ملتی ہے
آنکھوں کی خوش فانی سرخی کیلئے تھوڑی سی علامت ہے
دانتوں کا خوش نما ہونا عمدہ غذاؤں کے حاصل ہونے کی دلیل ہے۔
بزرگ پادشاهوں خوبصورت ہوں تو ایسا شخص سواراوی سے آلودہ رہتا ہے۔

قامت انسانی کا قیافہ

انسان کا قد و قامت دیکھ کر کسی اس کی سیرت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔
اگر کسی شخص کو قد کا تمام اور جسم موٹا ہو تو وہ بالعموم وحشی - زود اعتقاد و فضول
ہندو - اسیان فراموش اور کسی قدر دیو قوت ہوتا ہے۔
لیکن اگر کوئی پست قامت لاغر اندام ہو تو وہ بالعموم نیک -
انداز دار و جاوید ہوتا ہے۔
جو دلا بیل انسان لمبے لمبے قدم اٹھا کر چلے اس کے اندر بڑے ایک کا

مادہ مزور ہوتا ہے اور وہ شہرت میں حاصل کر لیتا ہے۔ لیکن زیادہ قابل ہوتا۔ اور اس کی طبیعت کا دشمنان بد معاہدگی کی جانب رہتا ہے۔

جو شخص آہستہ آہستہ قدم اٹھا کر چلے اور اس کے انداز رفتار قسم کی تسکنت میں ہر پیر بنی ہوئی کیساتھ زمین پر پڑیں۔ وہ معاملہ فہم۔ دور رس صاحب عزم و استقلال ہوتا ہے۔

اگر کسی شخص کی رفتار تیز ہو اور قدم چھوٹا پڑے اس کو تجارتی خیال اور بزرگ سبھتا چاہیے۔

جو شخص کو جبکہ کر چلنے کی عادت ہو وہ بالعموم ملازدار یا محنت پسند ہوتا ہے۔ ایسے شخص کو کبھی کسی بات کیلئے باسانی تو غیب جاسکتی۔ بجز معقول دلیل کے کوئی بات بھی زمانے۔

اگر شخص کی رفتار میں موزنیت اور ہمواری نہ ہو۔ یعنی کبھی آہستہ۔ کبھی چھوٹا قدم اٹھا کر کبھی بڑا قدم وہ متذبذب اور متکون مزاج ہو۔ ایسا شخص کبھی استقلال و عدم راسخ کیساتھ کوئی کام انجام نہیں دے سکتا جو شخص سر ہلکا کر اوسیدہ اندر کر کے چلے تو وہ اکثر ریاکار

ثابت ہوتا ہے۔ اس کے خلاف سیدتان کر چلنے والا شخص صاف دلی۔ خود دار ہوتا ہے۔

آواز سے انسانی فطرت کا اندازہ

آواز سے انسان کی پوشیدہ فطرت کا پتہ لگتا ہے۔ لیکن اندازہ ہو سکتا ہے۔ جس شخص کی آواز بھاری اور بلند ہو وہ دلیر یا موصلا اور الوالعزم ہوتا ہے ایسا شخص کبھی کسی کو دھوکا نہیں دیتا۔ لیکن جس مرد کی آواز باریک ہو۔ وہ غشامدی۔ مطلب آہستہ اور بعض اوقات سازشی ثابت ہوتا ہے۔ بہت جلد باتیں کرنا تلون کی علامت ہے مگر ایسا شخص ہوتا بہت ذہین اور تیز طبع ہے اس میں قوت عمل زیادہ ہوتی ہے۔

جو شخص مٹھ پر مٹھ کر باتیں کرے وہ عقلمند محتاط اور دور اندیش ہوتا ہے جس شخص کی آواز باریک ہو۔ مگر بلند ایسا آدمی تیز فہم غشامدیند اور عقلمند مزاج ہوتا ہے لیکن جگہ کے متعلق پر جلد باتیں کرنا والے کی طرح دلیر نہیں ہوتا۔ آواز کی کمزوری اور لرزش سے کسی شخص کی دھم پسندی۔ حسد رستی اور بزدلی کا اظہار ہوتا ہے۔ اور ایسا شخص بعض اوقات خطرناک بھی ثابت ہو سکتا ہے۔

جسم کی نرمی و گدازی

جسم مرواہ کی نرمی سے بزدلی اور پستی حوصلہ کا اظہار ہوتا ہے۔ ایسا شخص حکمت میں ثابت قدم نہیں رہتا۔ بہت جلد گھبرا جاتا ہے۔ لیکن اگر اعتدال

جسم سخت ہوں تو ایسا شخص بلند حوصلہ، باہمت، مستقل مزاج اور دیر ہوتا ہے۔
مصیبت کے وقت گھبراتا نہیں۔

جس شخص کا پنڈا زیادہ سخت ہو نہ زیادہ نرم، وہ صاف دلی، نیک
خلیق اور دوست ہوتا ہے۔

سر کے بالوں کی خاموش زبان

سر کے بالوں کو دیکھ کر کسی شخص کی فطرت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔
جس شخص کے سامنے کے بال گر جائیں وہ بالعموم خوش نصیب ہوتا ہے۔
اگر گھنے اور کثرت ہوں تو قوت شہوانی تیز اور عقل و فہم کم ہوتی ہے۔ بالوں کا
نرم ہونا انسان کی جسمانی اور نیک مزاجی پر دلالت کرتا ہے۔ جس شخص کی
پر زیادہ بال ہوں، وہ زود اعتقاد، کاہل، بد شعور اور زیادہ گوسہوتا ہے۔
گھونگرے بال خوش مزاجی، حسن پرستی اور دلیری کی علامت ہیں۔
لیکن ایسے اشخاص بالعموم زیادہ ذہین اور دوش مند نہیں ہوتے۔

بال جس قدر باریک ہوں، اسی قدر نیک مزاجی اور نازک طبی ظاہر ہوتا
ہے۔ بالوں کا سخت ہونا، دلیری کی علامت ہے۔ جس شخص کے بال حربیہ
لیجے اور ملائم ہوں، وہ بالعموم صلح پسند، خوش مزاج اور دوست صادق ثابت
ہوتا ہے۔

سر کا قیافہ

سر کے بالوں کی طرح کا سر سر کی ساخت سے بھی انسان کا کیرکٹر ظاہر ہوتا ہے۔
اس آدن کا سر بڑا ہو رہا ہو یا حق ہوتا ہے، گول یا سرعزت و سرداری کی دلیل ہے،
بڑے سر والا انسان بے اوقات خطرناک ثابت ہوتا ہے، اور اس کی طبیعت
کو بھن زیادہ تر امور قاسد کی جانب رہتا ہے۔ سر کا مربع یا چوکور ہونا انعکاس
وہ بھی پر دلالت کرتا ہے جس شخص کا سر نہایت بڑا ہو یا چھوٹا وہ بالعموم ذہین
اور دلکش مند ہوتا ہے۔ جس شخص کا سر چھوٹا ہو وہ ہوسے دیر یعنی اس کا بھن
چڑی کی جانب زیادہ رہتا ہے۔

جسم کے تناسب سے سر کا غیر معمولی طور پر بڑا ہونا حماقت و بد نصیبی پر
دلالت کرتا ہے۔

پیشانی کے خاموش اشارے

عورت یا ذہین پیشانی کو بہت دقت ہے، اس کے مطالعہ سے انسان
کے گہرے و خفیہ اندازہ ہو جاتا ہے۔

جس شخص کی پیشانی بہت زیادہ پر گوشت ہو وہ مغرور بلند حوصلہ اور
دلیر ہوتا ہے۔ لیکن جس میں عقل کم ہوتی ہے اور بعض اوقات خود راہی سے
بے بنات کاموں کو بگاڑ لیتا ہے، چھوٹی اور اندر گھسی ہوئی پیشانی

افلاس، بانیسی، گہری اور مضبوطی پر دلاست کرتی ہے۔ انہری ہونے لگایاں پیشانی سے کسی شخص کی خوش فہمی، اقبال مندی، کیرکڑی کی ہندی اور ذہانت ظاہر ہوتی ہے۔

اگر پیشانی لمبی کشیدہ اور زیادہ باہر کو نکلی ہوئی ہو تو ایسا شخص ایماندار اور سادہ مزاج ہوتا ہے۔

پیشانی کی لکیروں سے عمر کا اندازہ

پیشانی پر جو لکیریں ہوتی ہیں ان سے عمر کا اندازہ ہوتا ہے۔ پیشانی کی لکیریں بیس سال عمر کے برابر ہے۔ یعنی اگر پیشانی پر دو لکیریں ہوں تو عمر چالیس سال ہوگی۔ تین لکیریں ہوں تو ساٹھ سال۔ چار لکیریں ہوں تو اسی سال تو سن ملے گا۔ لکیریں اگر زیادہ گہری اور نمایاں نہ ہوں تو نصف عمر متصور ہوگی۔

جس شخص کی پیشانی کے مین وسط میں ایک گہری اور نمایاں لکیر ہو وہ بہت ذہین، عالی ہمت، بلند حوصلہ اور دراز عمر ہوتا ہے۔

اُبرو سے کیرکڑ کا اندازہ

اُبرو کا مش ہلال کے خمدار ہونا سناوت اور عزت پسندی کی علامت ہے۔ جس شخص کی مچھوٹا باریک ہوں وہ خوش مزاج اور ظرفیت

پندرتا ہے۔ اُبروؤں کا جھوٹا ہونا افلاس اور بانیسی کی علامت ہے۔ اُبروؤں کا زیادہ بلند ہونا غرور اور خود رانی کی علامت ہے۔ جس شخص کی مچھوٹا لکھوؤں سے قریب ہوں وہ ذہین، متعلم اور جمل ہوتا ہے۔ لیکن مچھوٹوں کا لکھوؤں سے دور ہونا حماقت اور سنگدلی کی علامت ہے۔ جس شخص کے اُبرو باہم ملے ہوئے ہوں وہ باہم حسن پرست، عیش پسند اور مہمان نواز ہوتا ہے۔ اگر دونوں اُبروؤں کے درمیان میں فصل کم ہو تو انسان کی ذہانت، خصوص اور نیک طبیعتی ظاہر ہوتی ہے درمیان میں زیادہ فاصلہ ہونا زود رجحانی، ذہانت، قربت عمل مگر مستحسن مزاجی کی علامت ہے۔

آنکھوں کی کرشمہ چکانی

افشائے کے چہرے میں آنکھیں بڑی نمازیں۔ یہ نظرات انسان کو بہت بلند سے نگاہ کر دیتی ہیں۔ اعلیٰ جسم میں آنکھوں سے خصلت و عادات انسان بہت جلد ظاہر ہوتے ہیں۔

جس شخص کی آنکھیں بہت بڑی بڑی ہوں وہ حسن پرست، سنجیدہ مزاج، دلرو، زود دل اور ذہین ہوتا ہے لیکن ایسے شخص پر کذب و حد کا مادہ بھی باہم بایا جاتا ہے۔

زیادہ پھرتی آنکھیں ریالاری، طبع اور معاملہ فہمی کی علامت ہیں جس شخص کی آنکھیں اندکھیسی ہوتی ہوں وہ مغرور، سنگدل و عجیب اور فربہ ہوتا ہے۔ آنکھیں گہرے شکل باہم ہوں تو ایسا شخص تعیش پرست ہوتا ہے۔ آنکھوں

کے مہمان زیادہ فضل کا ہونا ذہانت و عقلمندی پر دلالت کرتا ہے۔ مہمان کی آنکھیں قریب ہوں وہ دیکھا اور پر فریب ہوتا ہے۔

آنکھوں کے گلابی و دروں سے عاشق مزاجی اور تعیش پرست ظاہر ہوتی ہے۔ بیشخص کی آنکھیں زیادہ آغبر ہوتی اور موتی ہوں وہ دلیر و مقتدر مگر ساتھ ہی حاسد و لغو گو اور کاذب ہوتا ہے۔

کونجی آنکھیں صاف گہری ہے مرقی اور کدھنی کی دلیل ہیں نیلے رنگ کی آنکھوں سے اعتدال پسندی ظاہر ہوتی ہے۔ آنکھوں کا رنگ اگر گہرا ہو تو انسان تند مزاج ہوتا ہے۔

دوران گفتگو میں آنکھوں کی حرکت سے بھی مختلف باتیں ظاہر ہوتی ہیں۔ جو شخص گفتگو کرتے وقت آنکھیں بند کر لے وہ بالعموم مذہب پرست اور بے نیاز ہوتا ہے۔ جو شخص گفتگو کرتے وقت آنکھیں کھلے بند کرے اور کچھ کھلی وہ ظاہر فریبی اور مکار ہوتا ہے۔

جو شخص باتیں کرتے وقت آنکھیں جھپکاتے وہ صاف دل، لطیف، خلیق، فیاض اور برودت ہوتا ہے۔ آنکھ میں آنکھ ڈال کر بات کرنے سے غلوں، قوت حافظہ، دلیری اور قوت عمل ظاہر ہوتی ہے۔

پلکیں اگر لمبی ہوں تو سخاوت و فیاضی ظاہر ہوتی ہے۔ چھوٹی پلکیں چوری پر دلالت کرتی ہیں۔

دریائی یا کھلے سے انسان کے نیک خصائل پر روشنی پڑتی ہے۔

کانوں کا قیافہ

بڑے کانوں سے عقلمندی اور طویل عمری ظاہر ہوتی ہے۔ چھوٹے کانوں سے ذہانت اور کم عمری ظاہر ہوتی ہے۔

کان کی اونگھ زیادہ موتی پر تو فضول خرچی اور تہی کشتی ظاہر ہوتی ہے۔ زیادہ جلی ہو تو بیوقوفی کی علامت ہے۔ اوسط درجہ کی ٹوسے ذہانت اور دور اندیشی ظاہر ہوتی ہے۔

چہرے کی ساخت اور انسانی خصائل

جیسے شخص کا چہرہ گول ہو وہ بالعموم خوش نصیب اور باقبال ہوتا ہے۔ لمبا چہرہ دانائی کی دلیل ہے۔ ٹیڑھے چہرے سے نفرت پسندی ظاہر ہوتی ہے۔ شخص کا چہرہ چڑا ہو وہ پرہیزگار اور مذہب پسند ہوتا ہے۔ چہرے کا زیادہ لمبا اور آگے نکلا ہوا ہونے کی دلیل ہے۔

چہرے کا رنگ اگر سفید یا مائل ہو تو انسان ذہین اور دانش مند ہوتا ہے۔ گندمی رنگ سے عیش و راحت پسندی ظاہر ہوتی ہے۔ چہرے کا رنگ سفید ہونا یا مائل ہونا عجمی پر دلالت کرتا ہے۔ رنگ اگر سیاہی غالب ہو تو بد مزاجی و توجہ پرستی ظاہر ہوتی ہے۔ رنگ اگر پیڑی مائل ہو تو عورتوں کی طرف رجحان زیادہ ہوتا ہے۔

گال اگر اونچے ہوں تو ذہانت اور تعیش پرستی ظاہر ہوتی ہے۔ گال کا پُر گوشت ہونا و عقلمندی کی نشانی ہے۔

لب و دہن

جب شخص کا منہ بڑا ہو وہ سادگی پسند۔ محنتی اور زود بوجھ ہوتا ہے۔
 چھوٹے منہ والا آدمی شرم و راز۔ تیز فہم اور عقلمند ہوتا ہے۔
 اوسط درجہ کے منہ سے دیانت داری ظاہر ہوتی ہے۔ ہونٹوں کا ہلکا
 کاشق مزاجی اور ذہانت پر دلالت کرتا ہے۔
 پتلے ہونٹوں سے دلہنمندی و ذہانت ظاہر ہوتی ہے جس شخص کے
 ہونٹ ہر وقت کھلے رہیں۔ وہ ظالم، سنگدل، بغض اور کینہ ہوتا ہے۔
 جب شخص کے ہونٹ باہم ملے رہیں وہ محنتی۔ غور و فکر کرنے والا
 اپنے کام میں نہایت مصروف رہنے والا ہوتا ہے۔
 بڑے ہونٹوں سے زود بوجھ، محنت پسندی اور سادہ دلی ظاہر ہوتی ہے۔
 سرخ ہونٹ حکومت و سر فرازی کی علامت ہے۔

ریش و بردت کی علامتیں

جلیبی اور گھسی ہوئے چھوٹوں سے سرداری و عزت پسندی اور قتلے خیریت کی
 تیزی ظاہر ہوتی ہے۔ اور چھوٹی برقعیں کمزوری پر دلالت کرتی ہیں۔ خوبصورت
 ہونٹ گنجان دارمی سے دیانت داری اور محنت پسندی ظاہر ہوتی ہے۔ چھوٹی
 دارمی غور، زود بوجھ اور غلط پسندی کی علامت ہے جس شخص کی ہونٹ
 ہر دوہ پیدائشی کمزور رہتا ہے۔ اس میں نسوانی صفات غالب ہوتی ہیں۔

زخم خدائ

جب شخص کی ٹھوڑی آگے نکلی ہوئی ہو وہ بیوقوف اور جاہل ہوتا ہے۔
 جب شخص کے زخم خدائ میں گر لہا پڑے وہ شرمیلہ دار اور محنت
 پسند ہوتا ہے۔
 جب شخص کی ٹھوڑی اوسط درجہ کی پرگشت اور نوکدار ہو وہ ذہین
 عقل مند اور صاحب عزت ہوتا ہے۔
 گولے زخم خدائ عقلمندی، مہمان نوازی، نیامنی، منبری اور ستوری
 کی علامت ہے۔
 جب شخص کی ٹھوڑی برائے نام ہو وہ بزدل، ڈرپوک اور نفس پرست
 ہوتا ہے۔

گردن

چھوٹی گردن مفید برادری اور نصیبی کی نشانی ہے۔
 اونچی گردن خوش قسمت اور شرافت مزاجی پر دلالت کرتی ہے۔
 مزاجی دار گردن سے حکومت، سر فرازی ظاہر ہوتی ہے۔
 جس شخص کی گردن موٹی ہو وہ صحت مند اور قوی ہوتا ہے۔
 باریک گردن سے ناکامی، کمزوری و بزدلی ظاہر ہوتی ہے۔
 گلا اگر پرگشت ہو تو دولت مندی و خوش نصیبی پر دلالت کرتا ہے۔

آگسٹا اور کم گوشت ہو تو خوشحالی ظاہر ہوتی ہے۔ گلا اگر کم گوشت
اور چھوٹا ہو تو افلاس پر دلالت کرتا ہے۔

زبان کی مختلف کیفیات

موٹی زبان سے حماقت ظاہر ہوتی ہے۔ تیلی زبان ذہانت و کمزوری
پر دلالت کرتی ہے۔
سرخ زبان خوش نصیبی کی علامت ہے۔ اسی طرح نوکدار اور سفید
زبان سے بھی خوش نصیبی اور نیک نسلکتی ظاہر ہوتی ہے۔
زبان کا رنگ اگر سیاہی مائل ہو تو اس سے بزرگانی اور دیدہ ہوشی
ظاہر ہوتی ہے۔

دندان

حادثے اگر بے قاعدہ ہوں تو پریشانی خاطر دے بہتیتی ظاہر ہوتی ہے
اگر دانت جب ہی ننھے ننھے ہوں تو منہ کی علامت ہے
بڑے دانتوں سے محنت شکاری اور صاف دلی اور راست ہونا
ظاہر ہوتی ہے۔
دانتوں کی چمک سے حکومت پسندی اور سرفروزی ظاہر
ہوتی ہے۔

دست و بازو

پتلے بازوؤں سے بیروانی غرور شعنی اور سخاوت ظاہر ہوتی ہے۔
بازوؤں کا پر گوشت ہونا حسن پسندی و زود اعتقاد پر دلالت
کرتا ہے۔
آگسٹا بازوؤں پر گھنے بال ہوں تو عیش پسندی و حسد کی علامت ہے۔
جسے شخص کے بازوؤں پر بال بالکل بھول وہ غصہ و راو و سرخ ان کا
موت ہے۔ اور اپنی مادہ دلی کی بدولت جلد مبتلائے غریب ہو جاتا ہے۔
بالوں کی کڑھکی سے بد باطنی و بد بختی ظاہر ہوتی ہے کعب دست کا
نرم و گلاز ہونا ہونا خوش بختی و شیریں زبانی کی علامت ہے۔
بہت بھاری اگر گھری ہو تو دولت مندی ظاہر ہوتی ہے۔ نرم و نازک
دھول سے خوش قسمتی اور شرافت مزاج کا ثبوت ملتا ہے۔
کھنکھنے والے یا قد بختی و افلاس کی نشانی ہے۔

سینہ

جسے شخص کا سینہ کشادہ اور پر گوشت ہو وہ غصہ و۔ دلیر مغرور اور
بہتر اوقات مردم آزار ہوتا ہے پتلے سینے سے جسمانی کمزوری مگر عقل قوت
ظاہر ہوتی ہے۔

جسے شخص کے سینے پر بال زیادہ ہوں وہ کم عقل عیش پسند اور کم علم

ہوتا ہے لیکن دوسروں کو اس کی ذات سے فائدہ پہنچاتا ہے۔

اگر بال سینہ پر کم ہوں تو دھنشن مندی و علم کوستی پر روشنی پڑتی ہے۔
جس سے شخص کے سینہ پر بالوں بال نہ ہوں وہ نازک مزاج۔ صلح پسند،
آرام طلب اور محبت فراز ہوتا ہے۔

کمر

جس سے شخص کی کمر ہوتی ہو وہ کثیر العیال ہوتا ہے۔ باریک کمر
عزت و سرورازی کی علامت ہے۔

جس سے شخص کی کمر گھوڑے کی طرح جو وہ بہت معنی اور مہر و
ہوتا ہے۔

اوسط درجہ کی کمر عرش نصیبی کی علامت ہے۔

خاف سے کہ گہرے اور پر گوشت ہونے سے اقبال مندی اور خوش
نصیبی حاصل ہوتی ہے۔ ناف کا کمر گوشت ہونا انداس کی علامت ہے۔

ران اور پنڈلیاں

جس سے شخص کی ران پر بال بہت زیادہ ہوں وہ تعیش پرست اور
محور و زین سے محبت کر فیلا ہوتا ہے۔ ران کا بالوں سے محروم ہونا مفلسی
کی علامت ہے۔

رانوں کے پر گوشت ہونے سے آرام طلبی اور دولت مندی ظاہر ہوتی ہے۔

پنڈلیاں اگر پر گوشت بالدار ہوں تو ایسا شخص کثیر العیال۔ خوش نصیب
اور دلیر ہوتا ہے۔

اگر پنڈلیاں بالدار نہ ہوں تو بزدلی اور کمزوری کی علامت ہے۔

پاؤں

پید اگر چوڑے ہوں تو عقلی ظاہر ہوتی ہے۔ اسی طرح بہت
پاؤں بھی انداس کی علامت ہے۔

جانبے اور نرم پاؤں سے کم عقلی اور پُر غری علی ہر ہوتی ہے۔
اگر چلنے میں توازن سے نکلے اور ناخن چمکدار ہوں تو ایسا
شخص متول شخص سے تعلقات قائم کرتا ہے۔

اوسط درجہ کے پیرے ذہانت و سرورازی ظاہر ہوتی ہے۔ اگر
برکت بڑا ہو تو بدشعوری اور کم عقلی کی نشانی ہے۔

ناک

طلحے ناک تند غلی اور مفسد پر دانی پر دلالت کرتی ہے۔
ناک کے بلند اور بڑے ہونے سے غیرت مندی اور نفس پرستی کا
دلائل ملتا ہے۔

جس سے عورت کی ناک زیادہ چوٹی ہو وہ بالعم شہر کی رفیق
شکار ثابت ہوتی ہے۔ عورت کی میٹھی ہوتی ناک بیوگی کی نشانی ہے۔

اسطوری کی ناک سے فلسفہ سی و ذہانت ظاہر ہوتی ہے۔ جس شخص کی ناک چھوٹی ہو وہ بے عزت اور نفس پرست ہوتا ہے۔
ناک کے نوکدار ہونے سے فخرش نصیبی ظاہر ہوتی ہے۔ جس شخص کی ناک بتی اور میڑھی ہو وہ نفس اور بد نصیب ہوتا ہے۔
نچھٹے اگر زیادہ چڑھے ہوں تو انکس ظاہر ہوتا ہے۔ اسطوری کے شخصوں سے ذہانت اور معاملہ فہمی ظاہر ہوتی ہے۔

پیر کی انگلیاں

جس شخص کے پیر کا انگوٹھا پاس والی انگلی سے ملتا ہے وہ بڑا مہتمم و پرہیزگار ہوتا ہے۔
اگر پیر کا انگوٹھا پیر سے ملتا ہے تو مسلسل سفر اور مصائب پر ذہانت کرتا ہے۔ اگر پیر کا انگوٹھا طول میں پاس والی انگلی کے برابر ہو تو وہ فلسفہ پر دلالت کرتا ہے۔ اگر انگوٹھے کے پاس والی انگلی بہت چھوٹی ہو تو غلامی و کمزوری کی دلیل ہے۔
جس شخص کے پاؤں کی سب سے چھوٹی انگلی اپنے ساتھ والی انگلی سے ذرا بڑی ہو وہ عالم ہوتا ہے۔ لیکن اگر زیادہ بڑی ہو تو بزرگی کی علامت ہے۔
اگر یہ انگلی ساتھ والی انگلی سے چھوٹی ہو تو فخرش نصیبی و فخرش پسندی کی نشانی ہے۔
جس شخص کے پاؤں کی سب انگلیاں برابر ہوں۔ وہ کثیر العیال ہوتا ہے۔

ماٹھ کی انگلیاں

جہاں کی انگلیوں سے قیافہ شناسی میں بہت مدد ملتی ہے۔ اور ان کے مطالعہ انسان کا دیگر کرم صاف ظاہر ہوتا ہے۔
جیسے شخص کی انگلیوں کے سرے چھٹے ہوں وہ فخرش شناس۔ پائیدار و قوت۔ حکمران پسند اور خوش اخلاق ہوتا ہے۔ ایسا شخص اپنے کام میں کسی کی ممانعت پسند نہیں کرتا۔ چھٹے سرے کی انگلیوں سے نفاس پسندی، باقاعدگی اور ادب و دیبہ کے اخلاق کا پتہ چلتا ہے۔
اگر انگلیوں کے سرے چھٹے اور انگلیاں گانڈ دار ہوں۔ تو خوش مزاجی، صاف دلی اور بے ریاقتی ظاہر ہوتی ہے۔
انگلیوں کے نوکدار ہونے سے ناکامی، خیال آرائی، تہذیب اور استقلال مزاجی کا مدد ملتا ہے۔ ایسا شخص ہر ایک سے دوستی کرنا چاہتا ہے۔ لیکن دوستی کو بنا نہیں سکتا۔
انگلیوں کا لمبا ہونا کالمی، کھجینی، مذہب پسندی اور دینی دلی پر دلالت کرتا ہے۔
جس شخص کی انگلیاں چھوٹی ہوں وہ ذہین، غرض طبع، بندہ خدا اور عقیدہ دار غیر تباہ اندیش ہوتا ہے۔
جس شخص کی انگلیاں پھیلی ہوئی ہوں۔ وہ بزرگ، بڑی دیردار

ہوتا ہے۔ جس شخص کے انھوں کی انگلیاں باہر کی جانب جھکی ہوئی ہوں
 درست اور فخر کھڑے ہوتا ہے۔ بدنامی دیکھی انگلیوں سے بد مزاجی اور
 ظاہر ہوتی ہے۔ جس شخص کی انگلیاں موٹی اور پھٹی ہوں وہ خود غرض یہاں
 غصہ در ہوتا ہے۔ ایسے شخص کی دوستی سے گناہ کشی بہتر ہے۔

اگر انگشت شہادت دوسری انگلی کی اوپر والی پورے برابر ہوں
 کچھ ہی کم ہو تو سخت مزاجی، غور اور حکومت پسندی کا ثبوت ملتا ہے۔ اگر
 انگلی دوسری انگلی کے اوپر والے پورے برابر ہو تو خوش نصیبی۔ ذکاوت
 کامیابی زیست کی نشانی ہے۔

جس شخص کی چوتھی انگلی تیسری انگلی کے اوپر والے پورے برابر ہوں
 کچھ ہی کم ہو تو وہ عقیدہ، دور اندیش، فصیح اور اقتدار پسند ہوتا ہے۔ ایسا
 دوسروں کو اپنے قبضہ میں خوب رکھ سکتا ہے۔

اگر انگلیوں کو باہم ملائے سے درمیان میں شکاف نہ رہی تو
 لی دلیل ہے اگر شکاف اوسط درجے کے ہوں تو فصول غریب کا ثبوت ملتا
 لیکن اگر شکاف زیادہ چڑھے ہوں تو انکس و دبعلیبی ظاہر ہوتی ہے۔
 جس شخص کی تیسری انگلی زیادہ چھوٹی ہو وہ بہت نصرت پسند ہوتا ہے
 انھو نے کا زیادہ چھوٹا ہونا بیوقوفی کی علامت ہے۔

جس شخص کا انگوٹھا اندر کی جانب جھکا ہوا ہو وہ تمیل اور باہر
 انگوٹھے کا باہر کی جانب جھکا ہونا سخاوت و غریب پر دوسری چوڑائی
 ہے۔ اوسط درجہ کا سیدھا انگوٹھا اعتدال پسندی اور خود اعتمادی کا

اگر کسی شخص کا انگوٹھا بد وضع۔ چھوٹا اور سزا ہوتا ہو وہ بد طبیعت گنہگار
 اور حرام پسند ہوتا ہے۔
 نگوٹھے کا بڑا ہونا عقلمندی کی دلیل ہے۔ ایسے شخص کا باہر و شرعیہ طبع
 فساد اور غرض افلاق ہوتے ہیں۔

علم اعداد

ممکن ہے کہ بعض فلسفین علم اعداد کو زمانہ حال کی ایجاد خیال کریں۔ لیکن یہ دراصل بہت قدیم علم ہے۔ اور پرانے زمانے کی عربی، ایرانی، یونانی اور مصری قوموں میں اس کا بہت مدعا تھا۔ یورپ نے جہاں بعض قدیم علوم کو نشاۃ ثانیہ بخشی ہے انہوں نے علم اعداد کو بھی اس طرح نئے سانچے میں ڈھالا کہ آج بالکل ایک نیا علم نظر آتا ہے۔ جس طرح علم نجوم کا تعلق ستاروں کی خاصیت سے ہے اسی طرح انیسوگرامی یا علم الاعداد کا انحصار اعداد کی مختلف خاصیتوں پر ہے۔ اس علم میں ایک سے نو تک جو اعداد ہیں ان کے مختلف خواص حکمائے قدیم نے مقرر کئے ہیں۔

علم اعداد اور اہل عرب

اعداد کی خاصیتوں کا تعلق کس طرح ہوا؟ میں اس پر صرف

میں کہہ سکتا ہوں کہ یہ موضوع میرے مقصد سے خارج ہے اور۔ پھر یہ کہ اس طویل تاریخی بحث کی سمجھ ہو سکتی ہے۔ صرف اتنا سمجھ لینا کافی ہے کہ جہاں انہوں نے اس فن کو خاص ترقی دی تھی۔ اور اس کے بعد عربوں کی صرافت نوازی نے علم الاعداد میں چارچاند دیے۔ صرف یہ نہیں کہ عربوں نے علم اعداد کو فروغ دے کر محض ایسے وسیع علم کی مستقل بنیادیں قائم کر دیں بلکہ انہوں نے اعداد سے مختلف علمی کام لئے۔

اعداد کی خاصیتیں اور حکمائے ہند

ہندوستان کے قدیم حکیموں نے نظام شمسی کے مطابق ایک عدد کو ایک ستارے سے منسوب کیا تھا اور اسی اعتبار سے اعداد کی خاصیتیں قائم کی تھیں۔ اس اجمال کی تفصیل اس طرح ہے۔
۱۔ شمس سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کی خاصیت ہے۔ اقتدار۔ حکومت۔ جاہ و جلال وغیرہ۔

۲۔ یہ عدد قمر سے تعلق رکھتا ہے چونکہ زورج ہے اس لئے ہر کیفیت و حقیقت کی خدا اس میں پوشیدہ رہتی ہے۔ مثلاً ہستی و نیستی۔ نور مادہ۔ دن و رات۔ نفع و مثبت و غیرہ اس عدد کی خاصیت ہے۔
۳۔ فراق و میل، انقلابات، پیدائش و انقراض۔

۴۔ یہ عدد نظام شمسی میں مریخ سے تعلق رکھتا ہے۔ حکمائے ہند

نے اسے جسم، عقل اور روح کی تثلیث سے نسبت دی ہے لہذا اس کی خاصیت بھی وسعت، ترقی اور کمال ہے

۴۔ یہ عدد معاد سے منسوب ہے اور اس کا تعلق مادی دنیا سے ہے۔ لہذا اس کی خاصیت ہر قسم کی دنیاوی ترقی ہے۔

۵۔ اس عدد کا تعلق سیارہ مشتری سے ہے۔ حکمائے قدیم نے اسے قوتِ جاذبہ سے نسبت دی ہے اور اس عدد کی خاصیت ہے دل کشی، شہرت، الفاظ وغیرہ۔

۶۔ یہ عدد زہرہ سے منسوب ہے اور اس کا تعلق اشتراک و انفاق، بائمی سے ہے اور اس کی خاصیت ہے خواہجہ رقی، عیش و عشرت، ازدواجی مسرت وغیرہ۔

۷۔ نظام شمسی میں اس عدد کا تعلق زحل سے ہے۔ حکمائے قدیم کی نگاہ میں سات کے عدد کو بہت عظمت ہے۔ لہذا اس کی خاصیت ترقی، عروج، تکمیل رکھی گئی ہے۔

۸۔ یہ عدد نظام شمسی میں راس سے تعلق رکھتا ہے اور تجزیہ و تفسیر سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کی خاصیت ہے بربادی، دیوانگی، گمراہی وغیرہ۔

۹۔ ذنب سے منسوب ہے اور معاد سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کی خاصیت ہے فردال کے بعد عروج، نئی چیز کی پیدائش، خوشگوار انعقد وغیرہ۔

اعداد کی مجمل خاصیتیں

قلندر حکماء نے ہندسے خواص اعداد کے متعلق جو نظریہ پیش کیا کہ ہم دیکھیں تمام قوسوں میں مشترک ہے۔ سہولتِ ناظرین کے خیال کے برآں اعداد کی مجمل خاصیتیں بیان یکجا کچھ دیتے ہیں۔

خاصیت

۱۔ نام و نمود کی خواہش، اقتدار پسندی، عظمت، حکومت خودی، تجر، خود انکساری۔

۲۔ شبہات، انقلابات، سیاحت، دنیاوی و روحانی تعلقات، جذبات پرستی۔

۳۔ ترقی، کامیابی، دولت مندی، وسعت، عروج، مالی منفعت، خواہش کی تکمیل، جائیداد، شہرت، عزت، مال و مالک، سرورِ سیاحت، دماغی و ذہنی قابلیت، موقع شناسی۔

۴۔ دلیلِ حجت

۵۔ ازدواجی مسرتیں، دوسروں کے ساتھ ہمدردی، عیش و نشاط، قصر و سرور، حسن پرستی، ذوقِ سلیم، میلِ محبت۔

حروف	عدد
ا ی ق گ	۱
ب ک ر	۲
چ ل م شش	۳
د م ت	۴
ہ ن ث	۵
و س خ	۶
ز ع ذ	۷
ح ف ہ	۸
ط ص ظ	۹

نام کے اعداد

اگر ہمیں رشید احمد کے نام کا عدد حاصل کرنا ہے تو مندرجہ
عدد اس طرح حاصل کیا جائے گا۔

ر = ۲
ش = ۳

ی = ۱
د = ۴
ا = ۱
ح = ۸
م = ۴
د = ۴

۲۷ میزان

۲۷ کو افانی میں تبدیل کیا تو $۲۷ = ۹ + ۱۸$ ہوئے۔ لہذا
جو کچھ نہایتوں کے عدد کی ہیں وہ رشید احمد نام رکھنے والے شخص
کے کچھ چیز سے متماثل ہونگی۔

وقت پیدائش سے عدد کس طرح حاصل کیا جائے

سزا اور تاریخ پیدائش ہمیں عدد حاصل کرنے کا طریقہ اور بیان
کر چکے ہیں لیکن اس سے زندگی کا صرف کچھ حال ظاہر ہوتا ہے۔ لہذا
مزید تفصیلات حاصل کرنے کے لئے دن اور وقت پیدائش کے اعداد
وہی کیے جاتے ہیں۔ مثلاً رشید احمد علی کے دن چار بجے سپر میں
پیدا ہوئے، دن اور وقت پیدائش کے اعداد اس طرح حاصل کئے جائیں گے
دن منگل منسوب ہر مریخ اس کی عددی قیمت مثبت، یعنی دوپہر

۹ ہے اور نفی قیمت بعد دوپہر ۱۰.۵ چھ وہ شخص سپہر میں پیدا ہوا ہے
ہذا یوم پیدائش کے پانچ امداد لئے جائیں گے۔

وقت پیدائش چار بجے سپہر :- مشکل کے دن چار بجے سپہر
ستہ رہو ہوگا دور تھا جس کی نفی قیمت بعد دوپہر ۳ ہے۔

ہذا دن اور وقت پیدائش کا مجموعہ $9 + 31 = 40 - 17$ کو
اگائی میں تبدیل کیا تو ۳۳ رہے۔

رشید احمد کے نام کا خاص عدد نو ہے اور اس کے وقت پیدائش کا
تین ہے ہذا اس کی زندگی کا حال بتاتے وقت عدد نو کی خاصیتوں کیساتھ

بی عدد تین کی تاثیر کہ جس میں پیش نظر رکھا جائے گا اور اس طرح کہا جائے گا
کہ رشید احمد ۵ رات کو پیدائش کو مشکل کے دن چار بجے سپہر میں پیدا ہوا ہے

وہ مستقل مزاج اور باعمل شخص ہوگا۔ طبیعت جنگ کی طرف مائل رہے گی
یعنی جندی خیالات کی وجہ سے لوگوں کا بغراؤ ہوگا۔ دل صاف ہوگا۔

لیکن اگر کسی شخص کی جانب سے کینہ بیٹھ جائے تو پھر دفع ہونا دشوار ہے اس
کو زندگی میں نیا سرور حاصل ہوگا۔ اقتدار و حکومت کا متمنی رہے گا۔

مطابق تاثیرات عدد ۹، رشید احمد فیاض اور دریا دل ہوگا۔ اس کے پاس
روپیہ جمع ہونا دشوار ہے۔ دوسروں کی حاجت براری کرے گا۔ امیدوار

بسر کرنے کا شوق ہوگا اور خود بھی تنگدست نہ رہے گا مطابق تاثیرات
عدد ۳۔

اعداد سے مستقبل کا پتہ

اعداد کی عمل خاصیتیں ہم اوپر بیان کر چکے ہیں۔ ان کی تاثیرات
کی شخص کے مستقبل کا اندازہ اس طرح لگایا جاتا ہے۔

زندگی کا حال

حس شخص کا عدد ایک ہو وہ بہت مغرور اور متکبر ہوگا۔ خود رانی
کی وجہ سے کبھی کسی کا مشورہ قبول نہ کرے گا۔ امانیت اور استبداد
کا غلبہ ہوگا۔ اپنے لئے انسان کو پہچانے گا اور لوگوں کو دغا نہیں دے
گا۔ اس کی ذاتی آنکھ میں کسی خرابی کا اندیشہ رہے گا۔ جسمانی صحت
مقام پر اچھی رہے گی۔ لیکن قلب کی شکایات اکثر پیدا ہوں گی
ایسا شخص ہمیشہ دلیر اور بہادر ہوتا ہے

جو شخص اس عدد کے زیر اثر ہو اس کے مزاج میں تلون
بہت ہوگا۔ اور اس تلون کی وجہ سے اپنے بنے بنائے کاموں کو بھی
نگھڑے کرے گا۔ سفر بہت کرے گا۔ عورتوں کی جانب رجحان طبیعت
زیادہ ہوگا لیکن اس کو محبت میں کامیابی مشکل ہے۔ اس کے پاس
مدد پر کم ہوتا ہے۔ عدد ۱ مستقل کی وجہ سے ایک مقام پر کم رہے گا۔

زندگی کا حال

۳ جس شخص کا یہ عدد ہو وہ فاضل، سخی، کنبہ پرور اور ہمدرد بنی نوع انسان ہوتا ہے وہ دوسروں کے مفاد کے لئے اپنے مفاد کو قربان کر دیتا ہے لیکن انوس نہیں کہ ایسے شخص کو احباب اچھے نہیں مٹے اور اس کی مصیبت کے وقت بہت کم آدمی ساتھ دیتے ہیں۔ اس شخص کی پیشانی بلند اور سنہرا رخ ہوتی ہے۔ سر کے بال جوانی میں گر جاتے ہیں دانت بڑے ہوتے ہیں۔ جسم مائل بہ فزہی ہوتا ہے۔ صحت و درمیان رہتی ہے۔ معدے اور جگر کی اکثر شکایت پیدا ہوتی رہتی ہے۔ ایسے شخص کے خیالات بہت بلند اور امیرانہ ہوتے ہیں اور بھڑکی نکالتا ہی کیونکہ سنے و کبھی اپنے کو خوشحال یا دولت مند نہیں سمجھتا۔ اس کی نگاہ میں قارون کا خستہ اندام بھی کم ہوتا ہے۔

۴ جو شخص اس عدد کے زیر اثر ہو وہ بالعموم بہت تیز چالاک اور کنبہ پرور ہوتا ہے مالی مشکلات میں مبتلا رہتا ہے۔ بڑے لوگوں کے ساتھ تعلقات قائم ہوتے ہیں لیکن ان سے کوئی فائدہ حاصل نہیں کر سکتا۔ اسکے سفر میں کبھی آرام نہیں ملتا۔ مذہبی اعتبار سے بہت متعصب ہوتا ہے۔ غیر مذاہب کے پرستاروں سے پیشہ برسرِ جنگ رہتا ہے۔ طبیعت ضدی ہوتی ہے۔ اپنے آپ کو دنیا میں سب سے افضل سمجھتا ہے۔ مزاج میں اترا نا بہت ہوتا ہے۔

زندگی کا حال

۵ چھوٹی شہیت سے اس کو لطف حاصل ہوتا ہے۔ جسمانی صحت کمزور رہتی ہے۔

جس شخص کی قسمت کا عدد ۵ ہو اس کی طبیعت کا رُحبان تجارت کی جانب زیادہ رہتا ہے۔ اور اس لالچ میں کامیابی سے حاصل کرتا ہے۔ اس کی آنکھیں چوٹی اور یکساں ہوتی ہیں چھوٹے بچوں سے بہت محبت کرتا ہے۔ قوتِ حافظہ کمزور ہوتی ہے۔ اور اس وجہ سے اکثر نقصان برداشت کرتا ہے۔ آخر حصہ عمر میں ایسے شخص کو خانگی یا لقمہ کا اغلیزہ رہتا ہے۔ یوں بھی دماغی شکایات اس کو اکثر ستاتی رہتی ہیں

۶ جس شخص کی زندگی پر چھ کا عدد اثر انداز ہو اسے فزونِ لطیفہ اور قس و سروسے خاص مناسبت ہوتی ہے۔ عیش و عشرت کا شوق ہوتا ہے۔ جنگ سے ہمیشہ گھبراتا ہے۔ طبیعت ہمیشہ صلح کی جانب مائل رہتی ہے۔ امن و راحت کی زندگی کا منتہی رہتا ہے اپنے متعلقین سے بہت محبت کرتا ہے۔ ایسے شخص کی آنکھیں بالعموم زیادہ خوش نما ہوتی ہیں اور چہرے میں بھی حسن و طراحت کی جھلک ہوتی ہے۔ عورتوں کے ساتھ محبت رنگ کا میاب رہتا ہے ایسے شخص کو امراضِ جنسی اکثر شہت

زندگی کا حال

ہیں۔ سیر و سیاحت سے اس کو مالی فائدہ ہوتا ہے۔
 جس شخص کی قسمت کا عدد سات ہو۔ اس میں عورتاں
 اور خوشامد طبی کا وہ بہت زیادہ ہوتا ہے۔ افتادِ طبع کی بدولت
 اس سے ملازمت بھی نہیں ہوتی۔ اپنے کام میں کسی کی مداخلت
 یا اعتراض گوارا نہیں کر سکتا۔ ایسے شخص کو امراضِ جسم و سبب
 لاحق ہوتے ہیں۔ دوستوں کے ساتھ اس کے تعلقات خوشگوار
 نہیں رہتے۔ بہت زیادہ زودِ رنج اور شکی ہوتا ہے۔
 جس شخص کی زندگی پر آٹھ کا عدد اثر انداز ہو وہ بالعموم
 بد نصیب ہوتا ہے۔ زندگی ختم و مصیبت میں بسر ہوتی ہے۔
 امیدوں میں ناکامی ہوتی ہے۔ دوسروں کی امداد سے بچی وہ
 اپنی حالت بہتر نہیں بنا سکتا۔ احسان فراموشی کو اپنا شعار بنالیا
 ہے جو شخص اس کے ساتھ احسان کرے اس کو دغا دیتا ہے
 اس کی بنائیاں ہمیشہ طویل ہوتی ہیں۔ آخرتہ عمر میں اس کے
 پاگل ہو جانے کا اندیشہ رہتا ہے۔

اس عدد کے سلسلے میں ایک خاص بات یہ بھی قابلِ ذکر
 ہے۔ کہ جس شخص پر اس کا اثر ہو وہ اپنی قابلیت و استعداد کے
 معائنہ مہدی موعود یا اوتار ہونے کا دعویٰ بالعموم کرتا ہے

زندگی کا حال

راستم لکھوت نے یہ بات متعدد اشخاص پر آزمائی ہے۔
 جس شخص کی قسمت پر نو کا عدد اثر انداز ہو وہ بالعموم تندخو
 اور بد مزاج ہوتا ہے۔ لیکن چونکہ اس کا دل بہت صاف ہوتا
 ہے۔ اس لئے غصہ عارضی ہوتا ہے اور جتنی الامکان کسی شخص
 کو نقصان پہنچانا نہیں چاہتا۔ ایسا شخص راکستار۔ معاملہ کا کھرا
 اور صاف گو ہوتا ہے۔ دغا اور فریب سے اس کو نفرت ہوتی
 ہے۔ نہ خود کسی کو فریب دیتا ہے اور نہ یہ چاہتا ہے کہ کوئی
 شخص اس کو فریب دے۔ اس شخص کی محبت جسمانی بالعموم
 بھی ہوتی ہے۔ لیکن پھنسیاں زیادہ لگتی ہیں۔ دماغی شکایات
 بھی لاحق ہوتی رہتی ہیں۔ اس کے گھر میں ایک مرتبہ آگ ضرور
 لگتی ہے۔ اس شخص ہوتا بہت صاف دل ہے۔ لیکن اگر
 اس کے دل پر کسی کی بات لگ جائے تو اس کی ناخوشگوار
 یاد بھی فراموش نہیں کرتا۔

ستاروں کے اعداد

سطوحِ بال میں کسی مقام پر ستاروں کی مثبت اور نفی اعداد کا

ذکر آیا ہے اس کی تفصیل اس طرح ہے کہ نصف شب سے دوپہر تک ستاروں کا مثبت عدد بتاتا ہے اور دوپہر کے بعد نصف شب تک نفی۔ اس کا نقشہ حسب ذیل ہے

ستارہ	کس دن سے منسوب ہے	مثبت عدد	نفی عدد
سورج	یکشنبہ	۱	۴
مشتہ	دوشنبہ	۷	۲
مریخ	سہ شنبہ	۹	۵
عطارد	چہارشنبہ	۵	۱
مشتری	پنج شنبہ	۳	۶
زہرہ	جمعہ	۶	۳
زحل	شنبہ	۸	۱

اوقات ایام پر ستاروں کا دورہ

وقت پر پیدائش کے اعداد حاصل کرنے کے سلسلے میں اس بات کا ضرور پہنچانی ہے کہ پیدائش کے وقت جس ستارے کا دورہ تھا اس کے

عدد مثبت یا نفی حاصل کئے جائیں۔

دن رات کے چوبیس گھنٹے مقرر ہیں۔ جو دن جس ستارہ سے منسوب ہے وہ گھنٹہ میں اس ستارہ کا دورہ ہوتا ہے۔ اور اس کے بعد علی الترتیب دوسرے ستاروں کا دورہ ایک ایک گھنٹہ قائم رہتے ہیں۔ چوبیس گھنٹوں کے تعیین میں ہیں۔ مددی نکتہ قابل غور ہے کہ چوبیس کا عدد تثلیث زندگی (۳) اور موت (۴) کے ضرب سے حاصل ہوتا ہے یعنی ۲۴ - ۳۶۸

مبتدلیوں کی سہولت کے لئے بارہ گھنٹے رات کے اور بارہ گھنٹے دن کے مقرر کئے گئے ہیں۔ اور ذیل میں جو نقشہ درج کیا گیا ہے اس سے آسانی معلوم کیا جاسکتا ہے کہ طلوع آفتاب کے بعد وقتوں پر کس ستارہ کا دورہ ہے۔

جب کسی شخص کے وقت پیدائش کا عدد حاصل کرنا ہو تو یہ دیکھ لیں کہ عدد آفتاب سے وقت پیدائش تک کتنے گھنٹے گزرے ہیں۔ اور اس نقشہ سے معلوم کر لیں کہ کس ستارہ کا دورہ ہے۔

دوپہر کے بعد نفی عدد۔

پیدائش کے دن سے قسمت کا حال

پیدائش کے اعداد سے کسی شخص کی قسمت کا حال پتہ آسانی دریافت کیوں کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اس سلسلہ میں ایک خاص نکتہ قابل غور ہے اور اس کی لاعلمی کی وجہ سے اکثر ماہرین فن بھی غلطی کرتے ہیں۔ مثلاً اور آفتاب سے منسوب ہے اور اس کا عدد ایک ہے۔ لہذا اکثر محاسب بعض اس عدد سے احکام لگا دیں گے اور ان کے غلط ہونے کا احتمال ہو سکتا ہے یہ امر پیش نظر رکھنا چاہیے کہ پیدائش کے وقت اگر سورج طاق برج میں ہو مثلاً حمل، جوزا، اسد وغیرہ تو یک شنبہ کا ایک عدد لیب جائے گا۔ لیکن اگر پیدائش کے وقت سورج جفت برج میں ہو تو ہمیشہ اس کی نفی قوت لی جائے گی۔ لیکن انوار کے دن جس شخص کی پیدائش ہو اس کے چار عدد لئے جائیں گے۔

۱۔ طرح اگر دوشنبہ کو پیدائش ہوئی ہے اور اگر اس وقت برج طاق میں تھا تو دو کا عدد دیا جائے گا۔ ورنہ جفت برج میں ہونے کے صورت میں سات کا عدد۔ اسی ترتیب سے دوسرے ستاروں کا بھی خیال رکھنا چاہیے۔ یعنی برج طاق میں تو گرہوں کو مثبت عدد اور جفت برہوں میں ہوں تو نفی عدد۔

ایم	ساعات	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
یک شنبہ	دن	عشر	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	عشر	زہرہ	عطارد	قمر	زحل
	رات	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	عشر	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
دوشنبہ	دن	قمر	زحل	مشتری	مریخ	عشر	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	عشر
	رات	مشتری	مریخ	عشر	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	عشر	زہرہ	عطارد
سہ شنبہ	دن	مریخ	عشر	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	عشر	زہرہ	عطارد	قمر
	رات	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	عشر	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری
چہار شنبہ	دن	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	عشر	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
	رات	زحل	مشتری	مریخ	عشر	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	عشر	زہرہ
پنج شنبہ	دن	مشتری	مریخ	عشر	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	عشر	زہرہ	عطارد
	رات	عشر	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	عشر	زہرہ	عطارد	قمر	زحل
جمعہ	دن	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	عشر	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری
	رات	قمر	زحل	مشتری	مریخ	عشر	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	عشر
شنبہ	دن	زحل	مشتری	مریخ	عشر	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	عشر	زہرہ
	رات	مریخ	عشر	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	عشر	زہرہ	عطارد	قمر

اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ ہر اعداد میں ساروں کی مثبت اور نفی قسمیں بہت دخل رکھتی ہیں۔ دوپہر سے قبل ہمیشہ مثبت عدد لیا جاتا ہے اور

حکیم فیثا غورث اور علم اعداد

ہیں حکیم فیثا غورث علم اعداد کا ایک زبردست ماہر تھا۔ زمانہ قدیم اور اس نے اس علم کے بعض حیرت انگیز اصول و قواعد مرتب کئے تھے۔ ہم ذیل میں حکیم فیثا غورث کا صرف ایک قاعدہ بیان کرتے ہیں۔ حکیم مذکور نے جسم اور روح و عقل کی تثلیث کو متحدہ اعداد یعنی ایک سو سے ضرب دے کر زندگی کے تمام نشیب و فراز اور کائنات کی تمام اشیاء کو تین سو میں تقسیم کر دیا تھا۔ اور ایک سے لے کر تین سو تک ہر عدد کی مختلف خاصیتیں مقرر کی تھیں۔ اس کے بعد دس سے ضرب دے کر یہ تعداد ایک ہزار تک پہنچائی تھی۔

نظام فیثا غورث میں اعداد کی خاصیتیں

ہم ذیل میں نظام فیثا غورث کے مطابق اعداد کی خاصیتیں دے رہے ہیں۔ ان سے صرف کسی شخص کا کیرکٹر ظاہر نہیں ہوتا بلکہ اس کے نام یا تاریخ پیدائش سے تمام زندگی کے واقعات معلوم کئے جاسکتے ہیں۔ اس نظام کے مطابق نقشہ خالص اعداد اس طرح ہے :

خاصیت

تحریک جذبات، دماغی و ذہنی نشوونما، ایجاد و اختراع
جمع پڑھنے کا شوق، جوشِ عمل، دلالتِ غیری، نام و نود کی خواہش
استدلال پسندی۔

خانائے بربادی، مہلک حادثے، مالی نقصانات، بربادی
کاروبار، تباہی جان، موت۔

پرستاری، تہذیب، رسائی، قیمت، ایمانداری، دیانت
پروری، ہمدردی، خلق۔

عملی زندگی، قوتِ ارادی، قوتِ جسمانی، سرگرمی عمل
دین پرستی، لطیف و نشاط، باخِ حسن کی خوشہ چینی۔

مستقل مزاجی، محنت پسندی، اپنی راہ سے برسی و قوت
مباحثات کو دور کرنا، اور اپنے لئے میدان خود پیدا کرنا۔

دور اندیشی، فہم و فراست، مالی فوائد، جسمانی راحت
پر سکون زندگی، عافیت پسندی، تدبیر، مالِ اندیشی، سود و
ذیل کا احکام۔

تالون پسندی، صلح جوئی، شر و فساد سے اجتناب، غریبوں کی
داد دہی، انصاف پسندی۔

مالی پریشانی، جسمانی و روحانی تکالیف، جسم و معیبت۔

خاصیت

- ۱۰ آہ و زاری، فریاد و کجاہ۔
 قرب، استلال، تافانی، نوٹنگیاں، منطقی دلائل، لوگوں سے
 جلد توقعات قائم کرنا، گمراہی کا مہم جو۔
- ۱۱ کمزور، سب، نفع، ریاکاری، جنگ و جدال، نزاع عقلی
 آنے دن کے جھگڑے
- ۱۲ پیام مرست۔ نوید، کامیابی، قیمت کا انتہائی درجہ، مقاصد
 دل کی تکمیل، قناتوں کی بارآوری۔
- ۱۳ غیانت، بے ایمانی، جعل سازی، فتنہ و فساد، شرارت
 بھڑچھاو، بہت جلد شعل ہونا، شلالت، ناروا عمل، خطا کاری۔
- ۱۴ اشارہ، خبر، دوسروں کی خاطر اپنے مفاد کو برقرار رکھنا
 خاک میں ملانا، خود برباد ہونا، دوسروں کی زندگی بنانا۔
- ۱۵ علم و فضل، صداقت، شعاری، دیانت داری، پاکیزہ کیرکٹر
 غیرت و خود داری۔
- ۱۶ اطمینان و مرست، خوش نصیبی، قری اقبال۔
- ۱۷ مفلسی، گھناہی، بدست، ذلت، تباہی، ادبار، کاموں کا
 بن کر بھڑکانا۔
- ۱۸ بے رحمی، سنگدلی، کجی، علم و رسم، بندگان خدا کو ایذا رسانی۔

خاصیت

- ۱۹ برفوق، نادانی، غلط، اپنے کاموں کو خود بھڑکانا
 دشمن و صمد، دماغی قوت، ایب، اختر اسرار، جدت پسندی
 قری کا شوق، گمراہی قوت کمزور۔
- ۲۰ دازجوی، حیرت انگیز، گستاخات کا شوق، روحانیت سے
 بچسپی، دوزخ و اسرار کی پردہ کشائی، پوشیدہ اہل کا علم۔
- ۲۱ دوسروں کے ہاتھ سے معافی و درود کی تائید، نالی پریشانی
 کاروبار کی تباہی، دشمنوں کی لوش۔
- ۲۲ بغض و حسد، تعصب، کجی، بہت دھرمی، ضد کجیز پرور
 انتقام پسندی۔
- ۲۳ جلا وطنی، تلون، مسلسل سفر،
 ذہانت، کجی، دقیقہ شناسی، فہم و تدبیر، دور اندیشی
 بہت جلد بات کی تباہی بنجنا۔
- ۲۴ سخاوت، فیاضی، ہمدردی، مطلق، غریب داری، مسکین داری
 احباب کیساتھ سلوک، خرافات، اخلاق فراخ دہلی، بلند نظری،
 ہمت، استقلال، دلیری و شجاعت، غیرت و خود داری۔
- ۲۵ اپنی بات کی آن، ناموں کے انداز کی احترام،
 شگون اور فال کا شوق، ہدیہ و تحائف، وسیع دوت و تدبیر

خاصیت

خاصیت

۳۶. کوشل کامیابی، دوستوں سے فوائد۔
 ۳۷. غارت سرائی، دماغی محنت، اخبارات کی ترتیب، ہاسکری
 ۳۸. ماز جاتی، پروپیگنڈا، غیر معمولی شہرت، اخباروں میں بہت زیادہ
 تذکرہ۔
 ۳۹. شہرت، نیک نامی، ترقی، مدد و عزائم میں کامیابی، اہل و
 عیال سے راحت، نسل میں ترقی۔
 ۴۰. عزت و اقتدار، یاد دہی، مقدور، دلی تنائوں کا پورا ہونا، عزائم
 و مہمہ کی خاطر خواہ تکمیل، سلامتی، دوستی، مشرفانہ مزاج۔
 ۴۱. تعیش پرستی، محرومیتوں سے راحت، حشمت و محبت، جس پرستی۔
 از دو اچھی مسرتیں۔
 ۴۲. صلح پسندی، دوست نوازی، عزیزوں سے محبت، لوگوں
 کو فیض پہنچانا۔
 ۴۳. جسمانی دروغمانی تکالیف، مالی پریشانیوں، غم و افکار طبع
 حرج کے خطرات، سزا کا خوف۔
 ۴۴. عافیت پسندی، گوشہ نشینی، پسکون زندگی، قابضیت
 جسمانی راحت، آرام جی۔
 ۴۵. تہہ پسندی، ایجاد و اختراع کا شوق۔
 ۳۶. محبت، محرومیتوں کی جانب طبیعت کا زیادہ رجحان، وفاداری
 زبان کی پابندی، خلوص و دیانت۔
 ۳۸. روحانی اعتبار سے کمزوری، اخلاقی معائب، جسمانی کمزوری
 جنس و صمد، انتقام پسندی، دوسری کی بدخواہی، لوگوں کی کامیابی
 پر حسد۔
 ۳۹. عزت و مراتب میں ترقی، شہرت و ناموری، خطابات۔
 معاصرین میں اعتبار۔
 ۴۰. محرومیتوں سے زیادہ آرام طلبی، راحت پسندی، دنیا و
 دنیا سے بے رغبتی، متعدد شادیوں کا شوق، اچھے کھانے اور
 صواب اس کا شوق۔
 ۴۱. اخلاقی کمزوریاں، زحمت، بطنی، ادب پسندی، کمینہ خضائل۔
 کوتاہی، جسمانی دروغمانی تکالیف، مالی پریشانیوں، غم
 و طبیعت، منت نئی فکری۔
 ۴۲. مذہب پرستی، حمیر کا احترام، دیانتداری، زہد و عبادت
 پر ہیز گامی، پیروں وغیرہ سے محبت، بزرگوں کا احترام، گناہوں
 سے اجتناب۔
 ۴۳. ترقی و مراتب، روز افزوں عزت، مقاصد میں کامیابی

خاصیت

سلاخی جان۔ امر امن سے نجات، خطروں سے حفاظت۔
 انجام کی فکر نہ کرنا۔ ہر کام میں عجلت۔ غلط کاریوں کی وجہ سے
 مصیبت اور سخت پریش نیاں۔ کسی کی رائے پر عمل نہ کرنا۔
 جو دل میں آئے بلا خوف، شہانہ کر گزرنا۔
 فنی امداد، خداوند کریم کا فضل و کرم ہمیشہ شامل حال رہنے۔
 جو کام بظاہر دشوار نظر آتا ہو اس کا آسان ہو جانا۔ ہر معاملہ میں کامیابی
 غیر معمولی تسامح۔ ہر کام میں پس و پیش۔ اپنی کامیابی کا یقین
 نہ ہونا۔ ناکامی کا خوف اور اسی وجہ سے زندگی میں ناکام رہنا۔
 قوت استدلال، غور و فکر کا مادہ، فلسفہ کا شوق، تفصیل
 علم روحانی
 دور دراز جا تک کا سفر، جلا وطنی، مقدس مقامات کی زیارت
 ایک مقام پر مستقل سکونت اختیار کرنا نصیب نہ ہو۔ مسلسل سیٹ
 خانہ بدوشی۔
 زہد و عبادت کا شوق، خدا پرستی، مذہب کا احترام، فہمی
 عظمت و تقدس۔ لوگوں کی نگاہ میں عزت، اپنی نوع انسان
 کی خدمت کے لئے ہر وقت تیار رہنا۔
 دلی مقاصد میں نمایاں کامیابی۔ کبھی مایوسی کا سامنا نہ ہو۔

خاصیت

درجہ	خاصیت	درجہ
۸۰	حکومت، دولت، اقتدار۔	۴۵
۹۰	انفکس نسل، کسی چیز کی اشاعت، آبادی میں اضافہ	۴۶
	مال میراث حاصل ہو۔ جائیداد پیدا کرے۔ دلی مقاصد میں	
۱۰۰	نمایاں کامیابی۔	۴۷
	عادل عہد، جسمانی صحت، اطمینان خاطر، سکون قلب، راحت	
۲۰۰	و آسائش، امن و صلح۔	۴۸
	قانون پسندی، انصاف و عدالت۔	۴۹
۳۰۰	سمن پرستی۔ جو بات اپنے یقین کے مطابق ہو اسے کر گزرنا۔	
	باعث سے احتراز، احباب و اخیار سے محبت اور ان کی ہر ممکن امداد	
۴۰۰	کے لئے ہر وقت تیار رہنا۔ قربانی و ایثار کا مدرسے بڑھا ہوا جذبہ	
	دوسروں کے مفاد پر اپنی زندگی تک قربان کر دینا۔	۵۰
	اسیری سے رہائی مصیبتوں کے بعد راحت، ذوال کے	
۵۰۰	بعد عروج، ناکامی کے بعد کامیابی، آغاز خوشگوار نہیں مگر انجام اچھا۔	۵۰
	اندوای نخست، شادی میں دشواری۔ شادی کے بعد	
	شور و ریاضی کی موت۔ اگر موت نہ ہو تو مفارقت یقینی رہنے	
۶۰۰	نئے نئے وسائل معاش، علم و فضل، قابلیت، جوش و عمل۔	
	مختلف سیکمیں بنانا۔ نئی نئی تحریکیں جاری کرنا۔	

خاصیت

عدد

۷۰۰ قوتِ ادوی زبردست ہو۔ صحتِ جسمانی قابلِ رشک ہے۔ عزمِ استقلال
زبان کی پابندی، حکومت و اقتدار کی خواہش، دوسروں کو اپنی
مرضی کے تابع رکھنا۔

۸۰۰ تسخیرِ قلوب، محبوبیت، ہر دلعزیزی، فتوحات۔ روحانی ترقی
جسمانی صحت، خوش مزاجی۔ زندہ دلی۔

۹۰۰ جہاد و قتال، فتنہ و فساد، سفاکی و خونریزی، کشمکش و اشتعال
پسندی۔

۱۰۰۰ غیر معمولی خدا ترسی۔ بنی نوعِ انسان کی خدمت۔ غریبوں اور
محتاجوں کی امداد، یتیموں کی سرپرستی، فیاضی۔ دیا دلی۔ خیر و خیرات
کا شوق۔

* * *

نظامِ فیثا غورث سے قیمت کا حال

فیثا غورثی نظام کے ماتحت جب کسی شخص کی قیمت اور کیرکٹر
کا حال معلوم کرنا ہو تو اس کے ہر جزو نام کے علیحدہ اعداد نکال کر ان کی اکائیاں
بنائیں اور اس کے بعد ان حاصل شدہ اکائیوں کو ترتیب دے کر قیمت

خزن کر رہیں مہاتما گاندھی کی زندگی کا حال دریافت کرنا ہے
پہلے ان کے نام میں دس کوڑھ چنڈ گاندھی کے ہر جزو کی علیحدہ
اکائیاں اس طرح بنائیں گے:-

میں داس - ۴ = ۳۱ = ۶ + ۱ + ۴ + ۵ + ۵ + ۶ + ۲

کوڑھ چنڈ - ۲ = ۲۰ = ۲ + ۵ + ۳ + ۲ + ۲ + ۲

گاندھی - ۹ = ۱۸ = ۱ + ۵ + ۲ + ۵ + ۱ + ۲ + ۲

اس طرح نام کی حاصل شدہ اکائیوں کو ترتیب دیا تو ۲۲۹ ہوئے
۴۰ کے عدد کی خاصیت دیکھیں تو معلوم ہوا:-

دور دراز ملک کا سفر۔ مسلسل سیاحت، مجد و غنی، خاندان پرورش
تمام پرہیز کر بیٹنا دشوار۔

اس کے بعد ۲۹ کے عدد کی خاصیتوں پر نظر ڈالی تو معلوم ہوا:-

دماغی محنت، خاندان رسائی، اخبارات کی ترتیب۔ اخباروں میں
نیا نیا تذکرہ، غیر معمولی شہرت۔ انکشافِ راز، پروپیگنڈا۔

اب سے مہاتما جی کی قیمت کا لب لباب اور ان کے کیرکٹر کی روح
پرکھنے کے لئے ۲۲۹ کو الائی میں تبدیل کیا۔ تو ۲ + ۲ + ۹ = ۱۳
ہوئے۔ اس عدد کی خاصیت ہے:-

علم و فضل۔ پاکیزہ کیرکٹر و غیرت و خودداری۔ صداقت و شجاری
بے انتہائی۔

کوئی شخص سمجھ سکتا ہے کہ یہ تمام صفات مہاتما گاندھی میں نہیں ہیں

ان کے یکسر کر کے پاکیزگی اور عدم نفیس سے تو دشمن بھی انکار نہیں کر سکتے۔
 اگر ہم گاندھی جی کے اصل نام میں ان کا مقبول عام خطاب
 بھی شامل کر دیں گے تو اس لفظ کی اکائی ۱ = ۱۰ + ۱ = ۱۹ + ۱ = ۲۱
 + ۲۵ + ۱ = ایک ہوگی۔ اگر اس کو ۲۹ سے پیشتر رکھ دیا جائے تو اکائیوں
 کی ترتیب اس حدت ہوگی۔ ۱۲۲۹۔

اگر ۱۰۰۰ کے عدد کی خاصیت دیکھی جائے تو معلوم ہوگا کہ خطاب
 نہایت بے ضد و سے گاندھی جی میں حسب ذیل صفات کا اور اضافہ ہو گیا ہے
 غیر معمول خدا ترسی۔ بنی نوع انسان کی خدمت۔ غریبوں اور محتاجوں
 کی مدد۔ فیاضی۔ شہریوں کی سرپرستی۔

بھگت سنگھ کے نام میں قسمت کا پوشیدہ جلوہ

ہم اچھا گاندھی جی کی مثال پیش کرنے کے بعد ہندوستان کے
 مشہور نقاد پند نوجوان انجہانی بھگت سنگھ کی مثال پیش کرنے کو
 بے اختیار جی چاہتا ہے۔ نام کے دو جزو میں بھگت سنگھ ان کی اکائیاں
 حسب ذیل ہوں گی۔

$$\text{بھگت} = ۲ + ۵ + ۲ + ۴ = ۱۳ = ۴$$

$$\text{سنگھ} = ۶ + ۵ + ۲ + ۵ = ۱۸ = ۹$$

اکائیوں کو مرتب کیا تو ۹۹ ہوتے۔ اس عدد کی خاصیتیں حسب ذیل ہیں:-

جوابات اپنے علم و یقین میں صحیح ہو اسے ضرور کر گزرنا۔ باطن سے
 حجاز۔ احباب و اغیار سے محبت۔ قربانی و ایثار کا عدد سے زیادہ بڑھا ہوا
 جذبہ۔ دوسروں کی خاطر اپنی زندگی تک قربان کر دینا۔

خواجہ حسن نظامی اور کا تب قسمت کی تحریر

اس سلسلے میں دہلی کے نامور انشا پرداز اور صوفی بزرگ حضرت خواجہ حسن نظامی
 کے نام کی مثال بھی بہت دلچسپ اور خاص کو ذہنوں کے لئے سبق آموز ہے۔
 ہر جزو نام کی اکائیاں حسب ذیل ہیں

$$\text{خواجہ} = ۳ = ۲۱$$

$$\text{حسن} = ۱ = ۱۹$$

$$\text{نظامی} = ۲ = ۲۰$$

اکائیوں کو ترتیب دیئے پر ۳۱۲ ہوتے۔ پچیسے ۳۰۰ کے عدد کی خاصیت
 دیکھ کر معلوم ہوا۔

وقت استدلال۔ خود فکر کا مادہ۔ فلسفیانہ مزاج۔ تفصیل علم روحانی
 اور ۱۲ کی خاصیت ہے۔

پیام مسرت۔ فوید کا میل۔ انتہائی خوش نصیبی۔ ملی مقاصد کی تکمیل۔

اب ۳۱۲ کے عدد کی اکائیاں بنائی جائیں یعنی ۳ + ۱ + ۲ = ۶ تو ۶ سے
 عدد حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب کی تمام بزرگ کا عدد اور ان کے یکسر کر کے
 حسب ذیل ہے۔ اس عدد کی خاصیت ہے۔ مستقل مزاجی، انتہائی

واقعاتِ آئندہ کی پیش گوئی !

گزشتہ باب میں ہم نے یہ بیان کیا تھا کہ بعض شخص کے نام یہ س
یہ پانچ سو سال سے اس کی آئندہ زندگی یا کیر کڑ کا اندازہ کس طرت کیا چکنا
۔۔۔ اب ہم اس باب سے یہ بتائیں گے کہ علمِ اعداد کے ذریعہ وقت تہ
آئندہ کی پیش گوئی کس طرح کی جاسکتی ہے

زندگی کا دورِ تسلسل !!

انسانی زندگی میں ایک دورِ تسلسل یا ہمہ نامی مشہور ہے
کہ تاریخ اپنے اوراق کو دراز کرتی ہے۔ یہ قول صداقت سے خالی نہیں۔ انسانی
زندگی کی تاریخ میں عینہ وقت کے بعد اپنے ورق کو دوہراتی ہے۔۔۔ اور
۔۔۔ ہر ایک کے بعد تقریباً اسی قسم کے واقعات پیش آتے ہیں جیسا کہ چند
۔۔۔ سے پیش آچکے تھے

یہ سب کے مشہور یا علمِ اعداد اور پارسٹ
تاریخ کو سات دور میں تقسیم کیا ہے اور اس کے حساب سے ہر پچیس سال

محنت پسندی اپنی راہ سے تمام موانعت کو بعد محنت و کوشش دور کرنا اور اپنے
لئے خوراک میں کافی پیدا کرنا۔

یہاں ایک ناقابلِ تردید حقیقت ہے کہ حضرت نوحؑ عجلوہ حسنہ لفظی کو اپنی
زندگی میں جو دن شمس کا یہی نصیب ہے اس کا راز صرف ان کی غیر معمولی
محنت مستقل مزاجی اور مردانہ ہمت ہے۔ کاش دوسرے نوجوان اس چیز کے سبق
مہل کریں۔

نام کا اثر قسمت پر

یہ جو ہم خیال لوگوں میں پایا جاتا ہے کہ انسان کی قسمت پر اس کے نام
کا اثر پڑتا ہے۔ میں بہت کچھ صداقت ہے۔ کسی نام سے انسان کی زندگی کا
اعداد کے تحت آجاتی ہے۔ اگرچہ ہر اعداد کی خاصیت اچھی نہیں ہے تو اس
انسان پر غور سے ملاحظہ کرنا چاہیے کہ اس طرح اگر اعداد اپنے حاصل پڑے
تو انسان کی آئندہ زندگی میں کیا پڑتی ہے۔
اس سے ہم کی مثالیں بکثرت پائی جاتی ہیں کہ کسی شخص کا نام بدل دینا
سے اس کی قسمت بدل گئی۔ اور کسی شخص کے نام کے اعداد مخصوص ہوں تو اسے
اپنا نام ضرور بدل دینا چاہیے۔

سکتا ہوں کہ میری زندگی کے اکثر اہم واقعات پانچ پانچ برس کے ہند
ہوں گے۔ مثلاً میری پیدائش کے پانچویں برس ۱۸۵۷ء میں میرے ۱۰
نشی شاہجین مرحوم چیف ریڈ نے داعی اجل کو بلایا۔ کہ۔ اور یہ میرے
نہد ان میں اندونہنگ ترین حادثہ تھا۔

پانچ برس کے بعد ۱۹۱۱ء میں میں پہلی مرتبہ اسکول میں داخل
ہوا۔ دیرمیری انگریزی تعلیم کا آغاز ہوا۔ ۱۹۱۵ء میں بعض ایسے اہم
وقعات رونما ہوئے جن کی تشریح میں مناسب نمیاں نہیں کرتا۔ و
ان واقعات نے میری آئندہ زندگی پر مستقل اثر اندازی کی

۱۹۲۰ء میں میرے سر سے حضرت والد محترم نور اللہ مرقدہ کا
سایہ شفقت اٹھ گیا۔ پانچ برس کے بعد ۱۹۲۲ء میں میری شادی
ہوئی۔ ۱۹۳۰ء میں میری دو بہنوں کا انتقال ہوا۔ اور موروثی جائیداد
کے سلسلے میں بالکل نئی سوچیں پیدا ہوئیں۔ اب میں پورے وثوق
کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ ۱۹۳۵ء میں پھر کوئی اہم واقعہ رونما ہو گا۔

آئندہ واقعات معلوم کرنے کا دوسرا طریقہ

آئندہ واقعات معلوم کرنے کا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ سال بہ سال کے

۱۰ کے دور کی مطابقت تیسرے ہفت سالہ دور سے ہوتی ہے یعنی
کسی شخص کو اپنی زندگی کے ساتویں برس میں جو واقعات پیش آئے ہیں
اسی قسم کے واقعات اکیسویں برس پیش آئیں گے۔ اس اجمال کی
تفصیل اس عرج ہے۔

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷	۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴
۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱	۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸
۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵	۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲

۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶

یعنی ہر چودہ برس کے بعد انسانی زندگی کے واقعات میں یک گونہ
مطابقت ہوتی ہے

عدد قسمت اور دوسرے تسلسلہ

ہمسہ گوشہ ادراک میں یہ معلوم کرنے کا طریقہ بتا چکے ہیں کہ انسان
کی قسمت پر کون سا عدد زیادہ اثر انداز ہے۔ جو عدد اثر انداز ہوتا ہے
برسوں کے بعد ان کی زندگی کے اہم واقعات پیش آئیں گے۔ مثلاً
رائد نروٹ کی زندگی پر پانچ کا عدد کافی اثر انداز ہے۔ لہذا میں کہہ

ظلم آدی بند کیا تھا۔ تاریخ ہند کے اس مشہور واقعہ سے ہندوستان کے آئندہ واقعات اس طرح معلوم کئے جاسکتے ہیں۔

$$۱۸۵۷ = ۲۱$$

$$۱۸۷۸ - ۲۱ = ۱۸۵۷$$

افغانستان سے جنگ

$$۱۸۷۸ = ۲۴$$

$$۱۹۰۲ - ۲۴ = ۱۸۷۸$$

باجپوشی۔ ۱۹۰۲ = ۱۲ ، ۱۹۱۲ء جنگ یورپ کا آغاز

$$۱۹۲۹ - ۱۵ = ۱۹۱۴$$

۱۹۱۱ء میں حکومت اور ملک کی کشمکش دوسرے سال نہایت لگاتار تھی

نئے ہندوستان میں تحریک سید گری شروع کی۔ ۱۹۱۵ء اور ۱۹۲۹ء میں

۱۵ سال کا وقفہ تب اگر ہم پندرہ کے عدد کو الگائی میں تبدیل کر دیں تو

اس درمیانی عرصہ کے اہم واقعات بھی معلوم ہو سکتے ہیں۔ یعنی :-

$$۱۹۱۵ = ۱۵ + ۱۹۱۴ = ۶ + ۱۹۲۰$$

۱۹۲۰ = ۳ + ۱۹۲۳ء تحریک ترک ممالک کی ناکامی کے بعد فرقہ وارانہ

$$۱۹۲۳ = ۶ + ۱۹۲۹ = ۳ + ۱۹۲۶$$

۱۹۲۶ء اس طرح پیشین گوئی کی جاسکتی ہے کہ ۱۹۳۲ء میں بعض اہم

امداد کو جو ہر سال پیدائش میں شامل کر دے کچھ میزان ہو اس سال یا اس سے چند مہینے آگے پہلے کوئی اہم واقعہ رونما ہوگا۔ اس طرح سال پیدائش کے مجموعہ کو دوسرے برسوں میں برابر جوڑے جائیں مثلاً یورپ کا مشہور تاریخ نویسین ۱۸۹۹ء میں پیدا ہوا تھا اس سلسلہ کے اعداد کو جوڑا جائے تو $۱ + ۷ + ۹ + ۹ = ۲۶$ کا عدد حاصل ہوتا ہے مثلاً ۱۸۹۹ء میں ۲۶ کو جوڑا تو سلسلہ برآمد ہوا۔ اس سال مشہور فرانسیسی انقلاب ہوا تھا۔ ۱۸۹۲ء کو ۲۳ میں دوبارہ جوڑا تو سلسلہ برآمد ہوا۔ اس سال جنگ وائرلو میں پولین کے اقتدار کا خاتمہ ہوا تھا۔ سال پیدائش کے مجموعہ کو اگر الگائی بنا کر دیکھا جائے تو آئندہ زندگی کے مزید جزوی واقعات بھی معلوم ہو جاتے ہیں۔

آئندہ واقعات معلوم کرنے کا تیسرا طریقہ

آئندہ واقعات معلوم کرنے کا ایک بہتر اور آسان طریقہ یہ ہے کہ جس سال کوئی اہم واقعہ رونما ہوا اس کے اعداد سال وقوع میں جوڑ دیے جائیں۔ اس طرح آئندہ اہم واقعہ کا سہ در یافت ہو جائیگا۔ مثلاً ۱۸۵۷ء میں برطانوی تسلط کے خلاف ہندوستانی سپاہیوں نے

ہیں۔ تیسری مصری زندگی کے ان حصوں کو مختلف دیوتاؤں اور مقدس
جگہوں پر کرتے تھے۔ جبرائیل اسی قدیم مصری اعتقاد کو نشوونما دیکر
نئی صدی میں مختلف تاثیرات مقرر کیں اور ان کے اول قواعد مرتب کئے
اور چلے گئے۔

تائیرات

جہت پسندی، ایبادات، انانیت، حکومت پسندی، فخر و
اقتدار، عمدہ جسمانی صحت

دکھائی، علم و فنون، ازدواجی مستی، پیدائش، نئی چیزوں کی
ایجاد، کیمیا

ترقی، اقتدار، دولت دنیا، اخراج، شغل و صنعت کا مباحثہ۔

شہرت، عزت، دولت دنیا، انصاف پسندی، امیدوں

کی تکمیل، تیار ہونا، استحکام، الواعز، قوت، حکومت، سچائی۔

تربیت اخلاق، ذہنی ترقی، مذہب پرستی، قانون سازی،

شوق علم و فن، پابندی وقت، آزادی خیال۔

حور و توں، امروں کی رحمان طبیعت، عشق و محبت قلبی

تاثرات، سوز و گداز، اطاعت، زنا داری، ارتعاش و جذبات

ضمیر کی بیلاری، پیروی حق۔

واقعات پھر مندر ستان میں رونما ہوں گے لیکن چونکہ اس سال کا مجموعہ ۱۵
اچھا نہیں ہے اس لئے پیشین گوئی کیجا سکتی ہے کہ ۱۹۲۲ء میں ہندوستان
میں بد امنی، باغی بغض و حسد اور شدید فتنہ و لڑائی کا شکار ہو جائے گا۔ اور
ہندوستان کے قومی مفاد کو نقصان پہنچے گا۔

واقعات کے اچھے یا برے ہونے کا علم

سطور بالا سے یہ تو جاسانی دریافت کیا جاسکتا ہے کہ کسی انسان کی زندگی
یا ملک کی تاریخ میں کتنے عرصہ کے بعد اور کس سن میں کوئی اہم واقعہ رونما ہو گا۔
لیکن آئندہ واقعات کے اچھے یا برے ہونے کا پتہ کس طرح لگایا جائے۔
اور یہ کس طرح دریافت کیا جائے کہ اس سال کس قسم کے واقعات رونما ہونگے
یہ ہم سطور ذیل میں بیان کریں گے۔ آئندہ واقعات کی نوعیت دریافت کرنے
کا انسانی زندگی کی وہ تقسیم ہے جو اصل میں قدیم مصریوں نے کی تھی۔ اور جس
کے اصول و قواعد عبرانیوں نے مرتب کئے۔

انسانی زندگی کے بائیس دور

قدیم مصریوں کا اعتقاد تھا کہ ہر زندگی کے بائیس حصے ہوتے ہیں اور
جب کوئی روح زندگی کے کسی مخصوص دور سے گزرے تو مخصوص نتائج

نمبر	تفصیلات	تاثرات	نمبر	تفصیلات	تاثرات
۷	سیریں دیوتا	دلی خواہشات کا حصول، مقام الہی کشش، قوت اسباب	۱۵	شیطان	بدعت باطنی، باطنی نفس و عداوت، رشک حسد، بغیر سازشیں، قانون
۸	کافک	علم و عمل، ذہنی ترقی، دماغی تشوہ و نا	۱۶	مستزاول	تفنی، عبادت قلب کو درویش، مقصد پر بازی، دوسری کڑھ کو کر دینا
۹	میزان و شخصیت	غیر جذبہ داری، عدل و انصاف، استدلال، حق پسندی	۱۷	مستزاد	لگوں کو آپس میں لڑائی
۱۰	راہب	پابندی قانون و ادوسی، مغلوبہ کی جیت، دلی انوکھا مقابلہ، غریب نوازی	۱۸	سنا رہ	ناگہانی مصیبت، غیر متوقع ناگہانی، غرور و انایت کی جھڑپ
۱۱	ابوالہول	عبادت و ریاضت، غمزدگی، قہر، کفر، کفر کو کرنا، خوشگوار انقلاب	۱۹	سورج	انتہائی خود پسندی، عدت آگے بڑھ جانا، تباہی، شکست، معزولی
۱۲	شیر	کسی چیز کی جھڑپ، انکشاف، تبہ، بدیدہ، اہتمام، رسول پسندی، کاموں کی	۲۰	روزِ حرث	حکومت و اقتدار کی بربادی
۱۳	موت و رکا	میں تقسیم، سنجیدگی، ضبط و تحمل، مذہب پرستی	۲۱	تاریخ	زور و اقتدار، اہلین ان قلب کون، فی فی کہ ریں، دوسریں سے بہت
۱۴	دیوتاؤں کا	شہر بازی، انقلاب پسندی، پروپیگنڈا، عداوت، اختیارات کی ترتیب، کفر			جلد توقعات سکون، ناپسندی میں کامیابی کی جھلک دیکھنا
		لی آشت، ملوں مزاجی، سیر پرستی، دماغی منت، نماز پرستی، گوش آشتی، بانی			فتنات پرستی، دماغی شکاک، کمزورت، تاریکی، ناخوشگوار تبدیلیاں
		غی و کامرانی، بوش علی، اللہ تعالیٰ، قوت راوی، اقتدار پسندی، غمزدگی، عقل			بر کامرانی، لیت و لعل، کالی، اکثر توقعات میں ناگہانی
		مادی قہر، کافک، مادی منت، کافک، مادی منت، کافک، مادی منت، کافک			کامیابی، عزت، شہرت، ہر لغزری، پیش و پشت، قوت راوی
		ناگہانی بربادی، روحانی زوال، جسمانی ٹھانین، دماغی تبدیلی، امید کا			عروج، انتہائی شخصیت، دوسریں پر اثر اندازی، دلی خواہشات
		جھلک، کھار، دکھ، ہوا، تعمیر، بد فوری، تحریک، بنا بنا یا کام بگیا مانا			کا حصول، جسمانی صحت، مالی منتفعت
		تباہی بربادی، رشک، تباہی، اہل روم، غمزدگی، انقلاب، روحانی تباہی			ناگہانی کے بند کامیابی، تحریک کے بعد تعمیر، جلت پسندی
		اہل و عیالات، موت، دستا، شکست، سبب، معزولی، جیت، غمزدگی			منت دماغی، زور و دماغی ترقی، نمی، معزولیتیں، جوش و خروش
		انتہا، ہر و لعنہ نیزی			شکایت کو نہ دینا، کسان، کسان، کسان، کسان، کسان، کسان

تاثرات

نمبر	کیفیت	تاثرات
۲۱	تامن	بیشتر امیدوں کی بار آوری، غیر معمولی بہت قدری، مالی منفعت جاندار حصولِ میراث، مناسب رہیں اقیانوس جہانی صحت، طویل عمر
۲۲	حماقت	گمراہی، غلط کاری، غیر نال اندیشی، نتائج کی پرواہ نہ کرنا۔
	کا	ضرورت سے زیادہ خود رانی، غرور، تعلی، شدید بیماری، اسپتے
	دلیرتا	دانتوں پر بادی، دماغی شکایات، انفلاس، توقعات میں سخت ناکامی۔

